کیف اقول هذا ملکی و هو المالک بالتحقیق

قانونچه ـ برشی

دام عظم حضرت ... علی و ... حسینی

این کتاب از مال بعضی ... محمد باقر ... حاجی ... بیگ ... طمع کند
بلعنت خدا و نفرین رسول
گرفتار شود

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمد
المصطفى وآله اجمعين اما بعد فهذا مختصر
مشتمل على زبدة ما استحضرته من صناعة الطب
انتخبت من كتب المتقدمين ورتبته على عشرة
مقالات المقالة الاولى فى الامور الطبيعية و
هي تشتمل على خمس فصول الفصل الاول
فى الاركان والامزجة اما الاركان فهي
اجسام بسيطة وهي اجزاء اولية لبدن
الانسان وغيره من المركبات التى لا يمكن
ان تنقسم الى اجسام مختلفة الصور وهي اربعة
اولها النار وهي حارة و يابسة و
ثانيها الهواء وهو حار رطب و ثالثها الماء

وهو

وهو بارد ورطب ورابعها الارض و
هي باردة يابسة واما الامزجة فنقول
ان الاركان اذا تصغرت اجزائها وتماست
فعل بعضها فى بعض بقواها المتضادة
وكسر كل واحد منها سورة كيفية الاخرى
فاذا انتهى الفعل والانفعال بينها الى حد
ما حدث لذلك المركب كيفية متشابهة
فى جميع اجزائه وهي تسمى المزاج
وينقسم بحسب القسمة العقلية الى قسمين ما
يكون معتدلا بالحقيقة وهو ان يكون المقادير
من الكيفيات المتضادة فى الممتزج متساوية
كما وكيفا ويسمى معتدلا بالحقيقة وما يكون
خارجا عن الاعتدال الحقيقي لكن القسم
الاول مما لا يمكن ان يوجد اصلا فى الخا
رج بل الذى يوجد من الامزجة انما هو
الخارج من الاعتدال الحقيقي وينقسم هذا

المقسم الى ما يسميه الاطباء معتدلا بالفرض
وهو ان يكون لموضوع ما لنوع مزاج هو
اصلح الامزجة له والى ما يكون خارجا عن
الاعتدال والمعتدل بهذا المعنى يعرض له
ثمانية اوجه من الاعتبارات احدها
المعتدل النوعي بالقياس الى ما هو خارج
عنه وهو المزاج الذي يحصل للانسان
بالقياس الى سائر الكائنات والثاني
المعتدل النوعي بالقياس الى ما هو داخل
في نوعه وهو المزاج الذي يحصل لاعدل
شخص من اشخاص نوع الانسان والثالث
المعتدل الصنفي بالقياس الى ما هو خارج
عن صنفه وهو المزاج الذي يحصل لسكان
اقليم من الاقاليم والرابع المعتدل الصنفي
بالقياس الى ما هو داخل في صنفه وهو
المزاج الذي يحصل لاعدل شخص من الاشخاص

صنف

صنف معين الخامس المعتدل الشخصي بالقياس
الى ما هو خارج عنه وهو المزاج الذي يحصل
لشخص معين حتى يكون موجودا صحيحا السادس
المعتدل الشخصي بالقياس الى احواله في نفسه
وهو المزاج الذي اذا حصل للشخص كان
على افضل ما ينبغي ان يكون عليه السابع
المعتدل العضوي بالقياس الى غيره وهو المزاج
الذي يجب ان يكون لنوع عضو من الاعضاء
يخالف به غيره الثامن المعتدل العضوي
بالقياس الى احواله في نفسه وهو المزاج
الذي اذا حصل للعضو كان على افضل
ما ينبغي ان يكون عليه اما الخارج عن
عن الاعتدال بحسب اصطلاح الاطباء
منقسم الى ثمانية اقسام لانه اما ان يكون
احر مما ينبغي او ابرد منه او ارطب منه

او ايبس منه او احر وارطب منه او احر و
ايبس منه او ابرد وارطب منه او ابرد
وايبس منه الفصل الثاني في الا
خلاط الخلط جسم رطب سيال يستحيل
اليه الغذاء اولا وانواعه اربعة اولها
الدم وهو حار رطب وثانيها الصفراء
وهي حارة يابسة وثالثها البلغم وهي
بارد رطب رابعها السوداء وهي باردة
يابسة وكل واحد منها ينقسم الى طبيعي و
غير طبيعي اما الدم الطبيعي فهو احمر اللون
لا نتن له حلو جدا واما غير الطبيعي فهو الذي
يخالفه واما الصفراء الطبيعي فهو رغوة الدم
الطبيعي وهي احمر ناصع خفيف حاد واما
غير الطبيعي فاقسامه اربعة الاول
المرة الصفراء وهي صفراء يخالطها رطوبة

رقيقة

رقيقة والثاني المرة المحية وهي التي يخالطها
رطوبة غليظة الثالث الصفراء الكراثية
وهي التي يكون مركبة من صفراء المحية
ومن المرة الصفراء وتولدها انما يكون في
قعر المعدة الرابع الصفراء الزنجارية و
هي اسخن من انواع الصفراء وطبعها قريب
من السموم الحادة واما البلغم الطبيعي فهو
الخلط الذي يصلح لان يصير دما كاملا
واما غير طبيعي فاقسامه خمس الاول
الحلو وهو البلغم الذي يخالطه قدر من الخلط
الحلو الثاني المالح وهو الذي يخالطه
مرة محترقة من الصفراء وهو اسخن الاصناف
الثالث الحامض وهو بلغم طبيعي عملت
فيه حرارة ضعيفة الرابع العفص وهو

الذي يغلب عليه جوهر الارضي وهو الاكثف
الاصناف الخامس التفه وهو الذي
لا طعم له ويغلب عليه جوهر المائي وهو الا
برد الاصناف البلغم واما السوداء الطبيعية
فهي عكر الدم الطبيعي فالطبيعي يحصل من
ثفل الدم ونقله على سبيل الرسوب و
اما غير الطبيعي فهي الخلط المحترق واما كيفية
تولد الاخلاط فاعلم ان الغذاء وهو الجسم
الذي من شانه ان يصير جزءا من بدن الا
نسان اذا ورد على المعدة استحال فيها الى
جوهر شبيه بماء الكشك الثخين وهو الذي
يسمى كيلوسا وينجذب لطافته منه الى
الكبد فينفذ فيه من طريق العروق
المسماة بماساريقا وينطبخ في الكبد فيسمى
كموس

كيموسا فيحصل منه شيء كالرغوة وشيء
كالرسوب وقد يكون معهما شيء محترق ان
افرط الطبخ وشيء فج ان قصر الطبخ فالرغوة
وهي الصفراء الطبيعية والرسوب وهي
السوداء الطبيعية والشيء المحترق لطيفه
صفراء غير طبيعية وكثيفه سوداء غير طبيعية
والشيء الفج هو البلغم واما المنتهي من هذه
الجملة نضجا فهو الدم فسببه الفاعلي هو
حرارة معتدلة وسببه المادي هو المعتدل
من الاغذية والاشربة الفاضلة وسببه
الصوري هو النضج الكامل وسببه الغا
ئي تغذية البدن ومنه تسخينه وترطيبه
الصفراء سببها الفاعلي اما الطبيعية منها
فحرارة معتدلة واما المحترقة منها فحرارة

فالحرارة المفرطة وسببها المادي هو اللطيف
الحار والحلو والدسم والحريف من الا
غذية وسببها الصوري في الطبيعي منها
هو النضج الفاضل وفي غير الطبيعي منها مجا
وزة النضج جدا الى ان يبلغ الافراط و
سببها الغائي تغذية الاعضاء التي
يجب ان يكون في غذائها قسط من الصفرا
كالرئة والمرارة ومنها اللطيف الدم
ليسهل نفوذه في المجاري الضيقة و
منها لذع الامعاء ابطا لتحس الامعا
بالحاجة الى دفع الفضلة وسبب البلغم
مطر الفاعلي حرارة مقصرة وسببه
المادي الغليظ الرطب اللزج البارد
من الاغذية وسببه الصوري قصور

النضج

النضج وسببه الغائي ان يكون الغذاء معدا ە
صالحا لتغذية البدن ومنها ترطيبه و ە
تغذية بعض الاعضاء وسبب السوداء ە
الفاعلي اما طبيعية فحرارة معتدلة و ە
اما عرضية فحرارة قوية محرقة او خارجة عن حد الا ە
عتدال وسببها المادي الغليظ القليل ە
الرطوبة من الاغذية وسببها الصوري ە
الثقل الراسب بحيث لا يسيل ولا يتحلل ە
وسببها الغائي تغذية الاعضاء التي
يجب ان يكون في غذائها قسط من السوداء
ومنها تنبيه شهوة الطعام بان ينصب الى فم ە
المعدة من الطحال فلشدة لعفوصته وتدغ ە
غدغ منها بحموضته فيشتد الشهوة ە
الفصل الثالث في الاعضاء وهي اجسام

متولدة من اول مزاج الاخلاط كما ان الاخلاط
اجسام متولدة من اول مزاج الاركان وهي
تنقسم الى رئيسة وغير رئيسة والتي ليست
برئيسة تنقسم الى خادمة الرئيس وغير خادمة
الرئيس والتي ليست بخادم الرئيسة تنقسم
الى مرؤوسة وغير مرؤوسة اما الاعضاء
الرئيسة فهي التي تكون مبادي لقوى محتاج
اليها في بقاء الشخص والنوع اما الاعضاء
محتاج اليها بحسب بقاء الشخص ثلثة واولها
القلب وهو مبدء قوة الحيوة وثانيها الدماغ
وهو مبدء قوة الحس والحركة وثالثها
الكبد وهي مبدء قوة التغذية واما بحسب
بقاء النوع فهذه الثلثة مع الرابع وهو
الانثيان واما خادمة الرئيس فمثل الاعضاء

للدماغ

للدماغ والشرائين للقلب والاوردة للكبد و
مثل اوعية المني للانثيين واما الاعضاء
المرؤسة اللا خادمة فهي الاعضاء التي يجري
اليها القوى من الاعضاء الرئيسة كالكلى
والمعدة والطحال والرئة واما الاعضاء التي
ليست رئيسة ولا خادمة للرئيس ولا مرؤسة
فهي الاعضاء التي تختص بقوى غريزية لها
ولا يجري اليها من الاعضاء الرئيسة قوى اخرى
كالعظام والغضاريف وتنقسم الاعضاء
بالجملة الى مفردة وهي التي اي جزء محسوس
اخذت منها كانت مشاركا للكل في الاسم و
الحد والى مركبة وهي التي لا تكون كذلك و
تسمى اعضاء آلية الفصل الرابع في القوى
وهي ثلثة اقسام طبيعية وهي في الكبد وحيوانية
وهي في القلب ونفسانية وهي في الدماغ

اما الطبيعية فينقسم الى قسمين مخدومة وخادمة
اما المخدوم فينقسم الى اربعة اقسام الى ما يتصرف
في الغذاء لبقاء الشخص وهي الغاذية والنامية
والى ما يتصرف في الغذاء لبقاء النوع وهي اثنان
المولدة والمصورة واما الغاذية فهي التي تحيل
الغذاء الى مشابهة المغتذي لتخلف بدل ما يتحلل
منه واما النامية فهي التي تزيد في اقطار الجسم
الذي هي فيه على التناسب الطبيعي لتبلغ
تمام النشو واما القوة المولدة فعلى نوعين نوع
يحصل المني في الذكر والانثى ونوع اخر يفصل
القوى التي في المني فيمزجها تمزيجات
اي تعطيها مزاجات خاصة بمزجه لكل بحسب
كل عضو عضو لسمى المغيرة الاولى واما
القوة المصورة فهي التي تصدر عنها
تخطيط

تخطيط الاعضاء وتشكيلاتها واما الطبيعية
الخادمة لهذه القوى فهي اربع الجاذبة
والماسكة والهاضمة والدافعة اما الجاذبة
فهي التي تجذب ما يصلح لان يصير جزءا من
المغتذي بالفعل واما الماسكة فهي القوة
التي تمسك المجذوب واما الهاضمة فهي
التي تحيل ما جذبته الجاذبة وامسكته الما
سكة الى حالة تهيئة لفعل القوة المغيرة
فيه واما الدافعة فهي التي تدفع الفضل
الذي لا حاجة به اما عن العضو وحده
او عن البدن لئلا ينقص فيحدث منه
الضرر واما القوة الحيوانية فهي التي تفعل
انبساط القلب والشرايين وانقباضها
للترويح الروح بالنسيم واخراج الابخرة

المـ[illegible]ـانية وبها يكون حركات الخوف والغضب
واما القوة النفسانية فتنقسم الى مدركة
الى ماهو محركة واما المدركة وهو ينقسم الى ما هو في الظاهر
الى ماهو في الباطن اما التي في الظاهر السمع والبصر
والشم والذوق واللمس واما الحواس
التي في الباطن والحس المشترك والخيال
والمتفكرة والوهم والحافظة واما الحس
المشترك فهي القوة التي تتادى جميع الصور
المحسوسة اليها ومحلها اول البطن المقدم
من الدماغ واما الثاني الخيال فهي
القوة التي يحفظ ما تقبله الحس المشترك
من الصور المحسوسة بعد الغيبوبة ومحلها
اخر البطن المقدم من الدماغ لانها
خزانة للحس المشترك واما الثالث

المدرك

بيان
بلغ

المدركة [illegible] فهي التي تتصرف في الصور
المحسوسة ومعنيها المخزونة بالتركيب و
التفصيل مثلا ان يتخيل المتصرفة انسانا
ذا راسين فقد ركبت راسا على بدنه واما
التفصيل مثل ان يتصور انسانا عديم الراس
فقد فصلت راسا من بدنه ومحلها اول
من البطن الاوسط من الدماغ اما الوهم
فهو القوة التي يدرك بها المعاني الجزئية
المتعلقة بالمحسوسات من الموافقة والمخالفة
والعداوة والصداقة ومحلها اخر البطن
الاوسط من الدماغ واما القسم الثاني
من قسمي القوة النفسانية القوة المحركة
فينقسم الى قسمين باعثة وفاعلة واما الباعثة
فهي القوة التي تدعوه وتحرضه الى الحركة
نحو النافع او المظنون نافعا او يدعوه

[illegible]

او المطبوعة خ صح

الى الحركة عن الضارة اما الفاعلة فهي القوة
المستعمل للعضل المطيعة للقوة الباعثة

الفصل الخامس في بقية الامور الطبيعية
وهي الافعال الصادرة عن القوى و
الارواح والاسنان والالوان والسحنة
والفرق بين الذكر والانثى اما الافعال
فينقسم الى مفرد ومركب اما المفرد فهو الذي يتم
بقوة واحدة كالجذب والامساك والدفع و
اما المركب فهو الذي يتم بقوتين فصاعدا
كنفوذ الغذاء فانه يتم بقوتين الجاذبة و
الدافعة اما الارواح فهي اجسام لطيفة
تحدث من بخارات الاخلاط المحمودة
ولطافتها تنقسم الى طبيعية وهي التي تنفذ
من الكبد في العروق غير الضوارب

الى

الى جميع البدن وتسري الى جميع اقطارها والى
حيوانية وهي التي تنفذ من الدماغ القلب
في العروق الضوارب الى جميع اقطار البدن
والى نفسانية وهي التي تنفذ من الدماغ
في العصب الى اقاصي الاعضاء واما الا
سنان فهي اربعة سن النمو وهو السن الذي
يدوم فيه النمو مبداه من التكون ومنتهاه
قريب من ثلثين سنة وتغلب الحرارة والرطوبة
في هذا السن وثانيها سن الوقوف وهو السن
المستكمل النمو من غير ظهور نقص وضعف
ومنتهاه قريب من خمس وثلثين سنة وتغلب
الحرارة واليبوسة في هذا السن وثالثها سن الكهولة
مع بقاء القوة وهو السن الذي يتبين فيه النقصان
الا ان القوة لم تضعف الى قريب من ستين سنة

ويغلب البرد واليبس في هذا السن ورابعها
سن الخطاط مع ظهور ضعف القوة الشيخوخة
الشيخوخة وهو سن الى اخر العمر ويغلب البرودة و
الرطوبة الغريبة في هذا السن التاسع
من الامور الطبيعية الالوان اما الالوان
فالابيض من غلبة البلغم والاحمر من غلبة
الدم والاصفر من غلبة الصفرا والاسود من
غلبة السودا اما العاشر من الامور الطبيعية
الحسيد صح السحنة فهي حالة الجلد في السمن والهزال
فالسمن ان كان شحميا فهو من البرودة و
الرطوبة وان كان السمن لحميا فمن الحرارة
والرطوبة والهزال ان كان مع السمرة فهي
من الحرارة واليبوسة وان كان الهزال
مع البياض فهو من البرد واليبس و

اما

واما الحادي عشر من الامور الطبيعية الفرق
بين الذكر والانثى فالذكر احر وايبس والا
نثى ابرد وارطب المقالة الثانية في التشريح
وهو يشتمل على سبعة فصول الفصل الاول
في العظام اما الجمجمة فهي مركبة من سبعة
اعظم اربعة كالجدران وواحد كالقاعدة
والباقيات يتالف منها القحف كعب وبعضها
مشعوب الى بعض بدروز يقال لها الشؤون
وهذه العظام تسمى قبائل الرأس واما
عظام اللحيين فالفك الاعلا مركب من اربعة
عشر عظما اما الفك الاسفل مركب من
عظمتين مثل صفحتين وهما مركبا من اثنين
وثلثين سنا واما تشريح اليد فكل واحدة
مركب من كتف وعضد وساعد والساعد

واليد [illegible] مؤلف من عظمين مثل صفين

لا يسميان زندين احدهما الزند

الاعلى والثاني الزند الاسفل والرسغ

مؤلف بثمانية اعظم والكف مؤلف من

اربعة اعظم واصابع خمسة كل من ثلثة

عظما واما العنق فركب من سبعة

اعظم هي فقار العنق واما الترقوة فركبة

من عظمين واما الصدر فركب من سبعة

اعظم هي عظام القص واما الظهر فركب من

سبعة عشر فقرة واربعة وعشرين ظلعا واما

العجز فركب من ثلث فقرات ويتلوها عظمان

يسميان الى عظمى الخاصرة واما العصعص

فركب من ثلث فقرات واما الرجلان فكل

واحد منهما مركب من [illegible] وركبة وساق

دفنم

وقدم اما [illegible] [illegible] عظام [illegible]

منهما مركب من عظم [illegible] واعظم [illegible] البدن

[illegible] [illegible] واما [illegible] مركب

من عظمين مثل صفين يسميان القصبة

احدهما [illegible] لبنى [illegible] الكبرى

والثاني في الوحشي يسمى [illegible] الصغرى

واما [illegible] مركب من [illegible] وعقب

[illegible] [illegible] واربعة اعظم الرسغ

وخمسة للمشط وخمسة اصابع [illegible] من

اربعة عشر عظما [illegible] جملة عظام

البدن مجموعها مائتان وثمانية و

اربعون ومنفعتها [illegible] [illegible]

[illegible] وحفظه الفصل الثاني

في [illegible] [illegible] المفردة [illegible]

اما الغضروف فهو جسم الين من العظم و
اصلب من سائر الاعضاء وخلق ليحسن به
اتصال العظم بالاعضاء اللينة اما العصب
فهو اجسام بيض لينة في الانعطاف وصلبة
في الانفصال خلقت ليتم الاعضاء بها الحس
والحركة وهو ينقسم الى ما ينبت في الدماغ
وهي سبعة ازواج وبها حس الحواس الخمس
وحركة بعض الاعضاء والى ما ينبت من
النخاع وهو احد وثلثون زوجا وفرد لا
زوج لها وبها حس الاعضاء التي دون
الرقبة وحركتها واما الاوتار فهي اجسام
تنبت من اطراف اللحم شبيهة بالعصب فيلاقي
الاعضاء المتحركة بالقوة فتارة يجذبها بانجذا
بها وتارة يرخيها باسترخائها واما
الرباط

الرباطات فهي اجسام شبيهة بالعصب يأتي
بعضها من العظم الى اللحم وبعضها بعضها يو
صل من طرفي العظم المفاصل او بين اعضاء
اخر واما العضلات فهي جسم لحمي الجسد
وتركيبها من اللحم المحض ومن العصب و
الاوتار والرباطات ومنفعتها ان
يحرك الاعضاء بمعاونة الاوتار وان
يكسو العظام وان يحفظ الحرارة الغريزية
في الجسد واما العروق الضوارب التي
تسمى الشرايين فهي اجسام عصبية مضا
عفة نابتة من البطن الايسر القلب المجوفة
ليجري الروح ليس لها حس حركة في نفسها
وفي تجويفها روح كثير ودم قليل ومنفعتها
ان يفيد الاعضاء القوة الحيوانية التي تحملها

من القلب واما العروق الغير الضوارب
التي يسمى الاوردة فهي اجسام عصبانية
غير مضاعفة بالتي نابتة من الكبد مجوفة
ليس لها حس وحركة وفيها دم كثير وروح
قليل ونفعها ان يسقي الاعضاء الدم
الذي يحمله من الكبد اما الشحم فمن مائية
الدم ودسومته وبعقده البرد فهو جسم
ابيض لين في الغاية فمنفعته ترطيب العضو
الذي يجاوره بما فيه من الرطوبة واما اللحم
فيتولد من متين الدم ويعقده الحر واليبس
ومنفعته ان يسخن الاعضاء ويدفع الآفات
عنها واما الغشاء فانه جسم عصباني رقيق (پرده)

عديم

عديم الحركة وله حس قليل ومنفعته ان يقي الاعضاء
ويصونها اما الجلد فانه جسم عصبي وله حس (قليل الخير)
ومنفعته ستر الاعضاء اما الشعر فمنه ما يزين
الجسد مثل شعر الراس واللحية (شعاتوس) ومنه ما فيه المنفعة و
الزينة مثل هدوب العينين والحاجبين ومنه
ما فيه المنفعة دون الزينة مثل شعر سائر الجلد
فانه ينقي به البدن عن الفضول اما الظفر (ناخن)
فهو جوهر عصبي ومنفعته شيئان احدهما
ان يدعم الانامل ويعينها على تناول الا
جسام الدقيقة والصغيرة وثانيهما الا
شتغال به في الحك والقشر وامثالها
الفصل الثالث في تشريح الاعضاء المركبة
من ~~اللحم والشرايين تات~~ كالدماغ والعينين

والاذنين واللسان اما الدماغ فهو جوهر رخو
مخي ابيض اللون المركبة من المخ والشرايانات
والاوردة ومن الغشاء مسمى بام الدماغ
ومن الغشاء الصلب الذي يلي القحف
وهيئة الدماغ شبيه بمثلث قاعدته من
جانب مقدم الرأس وزاويته التي تحيط
بها الساقان من جانب المؤخر وبه يكون
الحس والحركة واما الحس فبواسطة
العصب اللين والحركة فبواسطة العصب
الصلب واما العينان فكل واحدة
منهما مركبة من سبع طبقات وثلث رطوبات
اما الطبقة الاولى الملتحمة وهي التي تلي الهواء
واما الطبقة الثانية فهي القرنية وهي بعد الملتحمة
ولا لون لها وانما تتلون بلون طبقة التي تحتها

لها

لها واما الطبقة الثالثة فهو العنبية وهي
قد يكون سوداء وقد يكون زرقاء وقد يكون
شهلاء واما بعد الطبقة العنبية الرطوبة
البيضية وهي رطوبة صافية شبيهة ببياض
البيض الرابعة العنكبوتية وهي طبقة شبيهة
بنسج العنكبوت واما بعد هذه الطبقة فهي الرطوبة
الجليدية وهي رطوبة صافية صفراء وهي تشبه
الجليد واما بعدها فهي الرطوبة الزجاجية
وهي صافية غليظ ضاربة الى الحمرة تشبه الزجاج
الذائب اما الطبقة الخامسة فهي الشبكية وهي تشبه
الشبكة هذه الطبقة بعد الرطوبة الزجاجية
اما طبقة السادسة فهي المشيمة وهي بعد الشبكة
اما السابعة فهي الصلبية وهي بعد المشيمة
ويلي في عظم العين واما الاذن فهي مركبة

من اللحم المحض والغضروف الصدفي والعصب
الحساس ومنفعتها قبول الصوت وجمعه
ليدخل الصماخ اما اللسان فهو مركب
من اللحم الاسفنجي والعروق والشريانات
والعصب الحساس والغشاء المتصل
بغشاء المري ومنفعته تقليب الطعوم
الممضوغ والمعونة على الازدراد
الفصل الرابع في الرية والقلب اما
الرية فهي مركبة من لحم رخو متخلخل
على لون الورد ومن غضاريف قصبة
الرية وشعبها والشرايين النابتة من
القلب وليس لها في نفسها حس
واما غشاؤها فله حس قليل واما الة
منفعتها فهي الترويح عن الحرارة الغريزية

التي

التي في القلب واما القلب فانه جسم مخروطي كهيئة
الصنوبرة قاعدته الى فوق في وسط الصدر
وراسه في جانب اليسار وهو احمر لحماني
مركب من اللحم والليف والغشاء الصلب و
هو منبع الحرارة الغريزية وله بطنان احد
هما الايمن وهو مملو بالدم المتين الكثير
والروح القليل وله مجاري وريدية
يجري فيها من القلب الى الرية دم الغذاء
ومن الرية الى القلب الهواء المستنشق
والبطن الثاني الايسر وهو مملو بالروح
الكثير والدم القليل وهو منبت الشرايين
كلها الفصل الخامس في تشريح حجاب الصدر

والمعدة والامعاء اما حجاب الصدر فهو مركب
من اللحم والعصب لحساس المتحركة ومنفعته
انبساط الصدر وانقباضه اما المعدة فهو
جسم مسندي الهيئة مركب من اللحم والعصب
والعروق والشرايين وينقسم الى اجزاء ثلثة
المري وفم المعدة وقعرها واما المري
فانه يبتدي من اقصى الفم الى عند مقطع
عظام القص واما فمها فعند مقطع عظام
القص فهو عار من اللحم واما قعرها ففيه
اللحم وموضعه فوق السرة ومنفعتها هضم
الغذاء واما الامعاء فهي اجسام عصبانية
مضاعفة ذات حس مركبة من العصب و
الشحم والعروق والشرايين وهي ستة

واولها

واولها الاثنى عشري وتقال لفو فتة
البواب وثانيها الصائم وثالثها الدقيق
وثلثة اخرى فهي الغلاظ واولها الاعور
وثانيها القولون وثالثها المستقيم وهو
متصل بالدبر ومنفعتها دفع فضل الطعام

والفصل السادس في الكبد والمرارة
والطحال اما الكبد فهو جسم مركب من
اللحم الخالص والعروق والشرايين و
الغشاء الذي لبسها وليس
لها في نفسها حس واما في غشائها
فله حس كثير ولونها شبيه بالدم
الجامد وهي منبت العروق الغير
الضوارب التي تسمى الاوردة و
موضعها في جانب الايمن وظهرها

ملاصق لضلوع الخلف وبطنها ملاصق
بالمعدة واعلاها تماس فيما بين حجاب
الصدر واسفلها ينتهي الى الخاصرة و
منفعتها تولد الدم لتغذية الاعضاء
واما المرارة فهي كيس ليفي ملاصق
بالكبد وهي وعاء مرة الصفراء ولها مجريان
احدهما بالجانب المقعر من الكبد تنصب
فيه المرة الصفراء وثانيهما ذو شعب كثيرة
تتصل اكثر شعب بالاثني عشر ومنفعتها جذب
المرة الصفراء من الكبد واما الطحال فهو
جسم مركب من اللحم والشرايين متخلخل كمد
اللون شبيه بالكبد ليس له في نفسه حس
واما غشائه فله حس كثير وموضعه في
جانب الايسر بين ضلوع الخلف والمعدة

وهو

وهو وعاء مرة السوداء ومنفعته جذب
المرة السوداء من الكبد الفصل الرابع في
بقية الاعضاء المركبة وهي الكليتان والمثانة
والانثيان والقضيب والرحم اما الكليتان
فكل واحد منهما مركبة من لحم صلب قليل الحمرة و
لحم كثير وعروق وشريانات ليس لهما في
نفسها حس لما مر مرارا اما غشاؤها فله حس
كثير وموضعها اسفل الظهر ومنفعتها
جذب البول من حدبة الكبد ليجريه الى المثانة
واما المثانة فهي مركبة من جسم عصباني ضعيف
ومن عروق وشريانات وموضعها بين
العانة والدبر ومنفعتها جمع البول
واما الانثيين فكل واحدة منهما مركبة من
لحم غددي ابيض دسم ومن عروق وشريانات

ومنفعتها الانضاج المبنى اما القضيب
فهو جسم مركب من لحم قليل وعصب و
عروق وشريانات ورباطات كثيرة و
منفعته ظاهر اما الرحم وهو جسم عصبانى
وموضعه فيما بين المثانة والمعا المستقيم
والسرة مربوطة بفقار الصلب الى ناحية
السرة وله عنق ينتهى الى اخر منفذ الفرج و
فى اصله الانثيان ومنفعته قبول الحبل

المقالة الثالثة فى احوال بدن الانسان
واسبابها والعلامات الدالة عليها و
تشتمل على خمسة فصول الفصل الاول
فى الصحة والمرض الصحة حالة للبدن معها يجرى افعاله
على مجرى الطبيعى والمرض حالة للبدن خارجة عن المجرى
الطبيعى معها ينال الافعال الضرر بلا واسطة و

ومرض

او ضرر الفعل ثلثة تغيير ونقصان وبطلان والمرض
ينقسم اولا الى المفرد والمركب اما المفرد فثلثة اقسام
سوء المزاج ومرض التركيب وتفرق الاتصال واما القسم
الاول وهو سوء المزاج فينقسم الى مادى وساذج
اما المادى فهو ان يكون لسبب خلط له كيفية يتكيف البدن
بتلك الكيفية مثل حرارة الغالبة على اعتدال البدن و
سببها وجود الصفراء واما الساذج فهو الذى لا يكون
كذلك مثل برودة المثلوج وحرارة المدقوق واما مرض
التركيب فينقسم الى اربعة اجناس مرض الخلقة ومرض
المقدار ومرض العدد ومرض الموضع اما مرض الخلقة
وهو ايضا اما مرض الشكل مثل اعوجاج المستقيم و
استقامة المعوج او مرض المجارى والاوعية وهو اما
بان يتسع المجارى او يضيق او ينسد او مرض الصفايح
بان يخشن او يملس واما الثانى مرض المقدار وهو

ان يعظم مقدار العضو اكبر مما ينبغي كداء الفيل او نصغر
العضو اصغر مما ينبغي واما الجنس الثالث وهو مرض
العدد فهو اما طبيعية كالاصبع الزايده او خارجا
عن الطبيعة كالثولول او ينقص نقصانا في الطبع
كمن يولد ولم يكن له اصبع او نقصانا عارضيا
كمن قطعنا اصبعه او يده واما الجنس الرابع
وهو مرض الموضع مثل فساد العضو لمفارقته
او مباعدته عضوا آخر لا على ما ينبغي واما
القسم الثالث من اقسام الامراض المفرد وهو
تفرق الاتصال فهو قد يكون في الاعضاء المفردة
مثل كسر العظم وقد يكون في الاعضاء الآلية مثل
قطع الاصبع واليد واما المركب فهو امراض اذا
جمعت حصل من جملتها امراض اخر مثل الاورام
والبثور فانها مركب من سوء مزاج مادي وتفرق

الاتصال وزيادة في المقدار وكل مرض يحدث و
ينتهي الى الصحة فله اربع ازمان اي عند الابتداء وهو الزمان الذي يظهر فيه المرض ولا يستبان فيه المرض
والثاني التزيد وهو الوقت الذي يستبان فيه
اشتداده كل وقت بعد الوقت والثالث الانتهاء
وهو الوقت الذي يظهر فيه انتقاصه الفصل الثاني
في الاسباب الضرورية المغيرة لاحوال بدن الانسان
والحافظة لها وهي ستة اقسام القسم الاول
الهواء المحيط بالابدان والحاجة اليه انما هو لترويح
القلب وتعديل الروح التي فيه وتختلف حال
الهواء بسبب اختلاف الفصول والنواحي والرياح
ومجاورة الجبال والبحار والترب اما تغيير الفصول

فالربيع معتدل والصيف حار يابس والخريف
بارد يابس والشتاء بارد رطب اما النواحي والرياح
فان الجنوب ونواحيها تسخن وترطب والشمال
ونواحيها تبرد وتجفف والصبا والدبور ونا
حيتها قريبتان من الاعتدال اما المجاورة الجبال
والبحار فان الجبل متى كان في ناحية الجنوب كان
هواء البلد ابرد ومتى كان الجبل في ناحية الشمال
كان ابردها اما التربة فان الصخرية والرملية
ايبس والطينية ارطب والكبريتية والزفتية
والسبخية اسخن القسم الثاني الماكول والمشروب
اعلم ان ما سوى الماء من الاشياء التي ترد على البدن
ويجري بينها فعل وانفعال ينقسم الى ستة اقسام
غذاء مطلق ودواء مطلق وغذاء دوائي ودواء
غذائي ودواء سمي وسم مطلق اما الغذاء المطلق
فهو

ومتى كان [illegible] الجبل [illegible] في ناحية [illegible] كان [illegible] هواء البلد اسخن ومتى كان [illegible]

فهو الذي يتغير عن البدن ولا يغيره ويتشبه به
اما الدواء المطلق فهو الذي يتغير عن البدن
ولا يغيره ولا يتشبه به اما الغذاء الدوائي فهو
الذي يتغير عن البدن اولا ويغيره ويكون اخر شانه
تغيره عن البدن ويشبهه اما الدواء الغذائي
فهو الذي يتغير عن البدن اولا ويغيره بان يسخن البدن
او يبرد او يرطب او يجفف ويكون اخر شانه تغيره
البدن عنه من غير ان يتشبه به اما الدواء السمي
فهو الذي يتغير عن البدن ويغيره ويكون
اخر شانه فساد البدن اما سم المطلق فهو
الذي لا يتغير عن البدن الا ليسان ولهذه
عجائب اما الادوية فدرجاتها اربعة اما
الدرجة الاولى فهي ان يكون فعل متناول بكيفية فعلا

غير محسوس مثل ان يسخن او يبرد تسخينا او تبريدا
لا يحس به اما الدرجة الثانية فهي ان يكون الفعل
اقوى من ذلك لكن لا يبلغ ان تضربه بالافعال ضررا
بينا اما الدرجة الثالثة فهي ان يكون فعلها يوجب
بالذات ضررا بينا ولكن لا يبلغ الى ان يهلك ويفسد
اما الدرجة الرابعة فهي ان يكون فعلها بحيث يبلغ
الى حد ان يهلك وهذه خاصة الادوية السمية
اما الغذاء فينقسم الى اللطيف وهو الذي يتولد منه
دم الرقيق والى كثيف وهو الذي يتولد دم غليظ وكل
واحد منهما انقسم الى كثير الغذاء وهو الذي يستحيل اكثره
الى الدم والى قليل الغذاء وهو الذي يخالفه وايضا
كل واحد منهما انقسم الى حسن الكيموس وهو الذي يتولد
منه دم صالح للبدن والى ردي الكيموس وهو الذي يخالفه
مثال اللطيف الكثير الغذاء حسن الكيموس صفرة البيض النيمبرشت
ومثال الكثيف القليل الغذاء ردي الكيموس كالقديد

كالقديد والباذنجان اما الماء فهو لا يغذو ابل
يبدرق الطعام افضل المياه مياه العيون ما كانت
تربتها طيبة عذبة وكان مجريها نحو الشرق و
منبعها بعيدا ومسيلها من اعلى الى اسفل وكانت
مكشوفة للشمس وافضل مياه المطر فهو ما اجتمع في المنقرة
الصخرية وضربه الشمال والصبا ووقعت عليه الشمس وما
عدا هذين من المياه فهو ردي القسم الثالث النوم واليقظة
اما النوم فيبرد الظاهر ويسخن الباطن وترطيبه ان قصر
ويجفف الباطن ان طال اما اليقظة فضد ذلك القسم
الرابع الحركة والسكون اما الحركة فيسخن البدن
واما السكون فيبرد وحركة الجماع يخفف وينقص
الحرارة الغريزية فيبرد القسم الخامس الاستفراغ
والاحتباس منشده قوة الماسكة او ضعف القوة الهاضمة

اوضعف الالة الفاعلة او ضيق المجاري او السدد او غلظ
المادة او كثرتها او لزوجتها او فقدان الاحساس بها
او انصراف الطبيعة الى جهة اخرى اما الاستفراغ
انما يكون لاضداد ما ذكر القسم السادس من الاسباب
الضرورية الاحداث النفسانية فمنها ما يحرك الروح
والحرارة الى خارج البدن اما دفعة كالغضب او قليلا
قليلا كاللذة ومنها ما يحرك الروح والحرارة
الى داخل البدن اما دفعة كالخوف واما قليلا
قليلا كالحزن ومنها ما يحرك الحرارة مرة الى داخل
واخرى الى خارج كالغضب الكائن مع الخوف
الفصل الثالث في الاسباب المرضية وهي تنقسم
الى ثلاثة اقسام بادية وسابقة وواصلة والاسباب
البادية هي التي لا يكون خلطيا او مزاجيا او تركيبيا
بل يكون امرا من الامور مثل هواء الحار او من

الامور

الامور النفسانية كالغضب والاسباب السابقة
هي اسباب البدنية التي يكون بينها وبين المرض
واسطة والاسباب الواصلة هي اسباب التي لا يكون
بينها وبين المرض واسطة مثال السابقة الا
متلاء للحمى ومثال الواصلة العفونة التي يلزمها
الحمى هذه الاسباب اما ان يحدث من سوء المزاج او
مرض التركيب وتفرق الاتصال اما سوء المزاج
فنقول ان اسباب المرضية الحار خمسة الاول
حركة مجاوزة عن الاعتدال وهي اما نفسانية
كالغضب او بدنية كالمبالغة في الرياضة والثاني
ملاقاة الحار بالفعل غير مفرط والثالث
ملاقات الحار بالقوة والرابع تكاثف المسام

والخامس العفونة واسباب المرض البارد
ثمانية الاول ملاقات البرودة بالفعل و
الثاني ملاقات البرودة بالقوة والثالث
قلة الاكل في الغالب والرابع الافراط فيه
والخامس التكاثف المفرط السادس الحركة
المفرط والسابع السكون المفرط الثامن
شدة انفتاح المسام واسباب المرض اليابس
اربعة ملاقات اليابس بالفعل او يابس
بالقوة او قلة الاكل والرابع الحركة المفرط
واسباب المرض الرطب ايضا اربعة الاول ملا
قات مرطب بالفعل والثاني ملاقات مرطب
بالقوة الثالث كثرة الاكل الرابع السكون
المفرط واسباب المرض التركيب اربعة

اقسام

اقسام فساد الشكل وامراض المجاري وامراض الاوعية
وامراض الصفائح اما اسباب فساد الشكل اما قصور
القوة المصورة او قصور القوة المغيرة او اشياء
يقع عند الخروج اذا لم يكن الخروج طبيعيا او
اشياء يقع عند قمط الطفل واشياء يقع من
خارج كسقطة او ضربة او المبادرة الى الحركة قبل
تصلب الاعضاء اما اسباب اتساع المجاري فهو اما
ضعف الماسكة او حركة قوية من الدافعة فانها تقضي
بتمدد اجزاء العضو اكثر مما ينبغي فيوجب الاتساع
او ادوية مفتحة او مرخية حادة اما اسباب المرض ضيق
المجاري فاضداد هذه اما اسباب السدة فهي
اما وقوع شيء في المجاري او التحام المنفذ او
اندمال قرحة فيه او انطباق المجرى بمجاورة ورم
(وهم القدم)

ضاغط او تقبض برد شديد او لشدة القوة الماسكة

اما اسباب الخشونة وقد يكون من خارج البدن كالدخان والغبار وقد يكون من داخل البدن كالمادة الحارة

اما اسباب الملاسة فقد يكون لخلط لزج من داخل البدن وقد يكون من خارج البدن مثل شمع المذاب بالدهن اما اسباب زيادة المقدار او العدد فكثرة المادة

اما الطبيعية او الردية او شدة القوة الجاذبة اما اسباب نقصان العدد فنقصان المادة او خطاء القوة المصورة واما اسباب فساد الوضع وهي من مفارقة عضو عضوا آخر ومباعدة اياه فهي اما من مادة منشجة او اثر قرحة او جفاف خلط او تحجرها او حركة مفرط للعضو اما اسباب تفرق الاتصال فهي اما من داخل البدن مثل خلط اكال او محرق او لذاع او صادع او ممدد

ممدد

واما من خارج البدن كالقطع بالسيف والمد بالحبل والاحراق بالنار وامثال ذلك

الرابع في العلامات الدالة على احوال البدن الانسان من جهة المزاج وهي اربعة اقسام منها الملمس فان انفعل اللامس المعتدل عنه بالتسخين في البلاد المعتدلة والمعتدلة الهواء دل على الحرارة وان انفعل عنه بالتبريد دل على البرودة وان استلانه دل على الرطوبة وان استصلبه دل على اليبوسة وان لم ينفعل دل على الاعتدال

ومنها اللحم والشحم فان اللحم الاحمر ان كان

كثيرا دل على الحرارة والرطوبة ويكون هناك ثلاثة
الحرارة صح وان كان اللحم يسيرا وليس هناك شحم كثير دل على
اليبس اما كثرة الشحم والسمن فيدلان على البرودة
والرطوبة ويكون هناك ترهل وقلة السمين
واليبوسة والشحم يدل على الحرارة وكثرة اللحم والشحم يدل
على افراط الرطوبة ومنها احوال الشعر فسرعة نباته
يدل على الحرارة اليبس وان افرط في السرعة يدل
على الحرارة واليبس فان كثر مدبدل على الحرارة
وقلته تدل على الرطوبة فان غلظ تدل على كثرة
الابخرة الدخانية ودقته تدل على قلتها فان
جعودته تدل على الحرارة واليبس وسبوطته
تدل على ضد ذلك وسواده تدل على الحرارة
القوى وصهوبته تدل على البرد وشقرته
وحمرته

وحمرته على القرب من الاعتدال وبياضه اما
على البرودة والرطوبة واما على اليبس ومنها
لون البدن فبياضه يدل على قلة من الحرارة
وكمودته تدل على كثرتها وحمرته تدل على الدم
وكثرة الحرارة وصفرته وشقرته تدلان على افراط
الحرارة والسوداء تدل على الحرارة واللون البا
ذنجاني تدل على البرودة واليبس والجصي
تدل على البرودة والرصاصي تدل على البرودة
واليبوسة الفصل الخامس من المقالة الثالثة
في العلامات الدالة على احوال البدن الانساني ٥
من جهة الاخلاط اما غلبة الدم فتدل عليها
ثقل الرأس والتمطي والتثاؤب والنعاس ٥
الفم
وكدورة الحواس والبلادة للفكر وحلاوة
وحمرة اللثة واللسان وظهور الدماميل

والبثور وسيلان من المواضع سهلة الا
تصدع اما غلبة البلغم فتدل عليها بياض
اللون وترهل البدن ولين الملمس وبرودته
وكثرة الريق وقلة العطش الا اذا خالطها
الصفرا وضعف الهضم والجشاء الحامض و
كثرة النوم والبلادة اما غلبة الصفراء فتدل
عليها صفرة اللون والعين ومرارة الفم و
خشونة اللسان ويبس المنخرين والفم وشدة
العطش وضعف الشهوة للطعام والغثيان والقشعريرة
اما غلبة السوداء فيدل عليها نحل البدن
ونكدته وسواد الدم وغلظته وزيادة الفكر
ولذع فم المعدة والشهوة الكاذبة والبول
الكمد والاسود والاحمر والغليظ ولون
البدن اسود واجرب المقالة الرابع في
النبض

في النبض وتفسيره وهي تشتمل على فصول الفصل
الاول في بيان البسائط من النبض فنقول اولا
ان النبض حركة من اوعية الروح مؤلفة من
انبساط وانقباض لتبريد الروح بالنسيم
وكل نبضة مركبة من حركتين وسكونين لان
كل نبض مركب من انبساط وانقباض ولابد
من السكون بين كل حركتين متضادتين
والاجناس التي تعرف منها حال النبض عشرة
الجنس الاول الماخوذ من مقدار الانبساط
طولا وعرضا وعمقا والبسائط تسعة الاول
وهو الذي يحس اجزائه في الطول اكثر من المعتدل
وسببه كثرة الحرارة والثاني القصير وهو ما

يقابله وبسببه قلة الحرارة الثالث المعتدل
بينهما ويدل على اعتدال الحرارة الرابع العريض
وهو الذي ياخذ من عرض الاصبع اكثر مما
ياخذه المعتدل ويدل على زيادة الرطوبة
الخامس الضيق وهو ما يقابله يدل على قلة
الرطوبة السادس المعتدل بينهما يدل على
اعتدال حال البدن في الرطوبة واليبوسة
السابع الشاهق وهو الذي يحس اجزائه
في الارتفاع اكثر من المعتدل ويدل على
زيادة الحرارة الثامن المنخفض وهو ما
يقابله ويدل على قلة الحرارة التاسع المعتدل
ويدل على الاعتدال الجنس الثاني الماخوذ
من كيفية قرع الاصابع وينقسم الى القوي

والضعيف

والضعيف والمعتدل بينهما والقوي وهو
الذي يقرع لحم الانامل قرعا قويا يبلغ الى
عمق ويدل على شدة القوة الحيوانية والضعيف
هو مخالف له ويدل على ضعف القوة الحيوانية
والمعتدل هو المتوسط بينهما تدل على توسطه
القوة الحيوانية الجنس الثالث الماخوذ من
زمان الحركة وينقسم الى السريع والبطيء و
المعتدل بينهما فالسريع هو الذي يتم الحركة
في مدة قصيرة ويدل على شدة حاجة القلب
الى الهواء البارد والبطيء هو المخالف لذلك
ويدل على قلة الحاجة الى الهواء البارد والمعتدل
هو المتوسط بينهما ويدل على توسط الحاجة الى الهواء
البارد والجنس الرابع الماخوذ من قوام الالة

وينقسم الى الصلب واللين اما الصلب وهو الذي
لا ينغمز اذا غمزت الانامل عليه ويدل على يبس البدن
واللين وهو بخلافه ويدل على الرطوبة والمعتدل
هو المتوسط بينهما ويدل على توسط حال
البدن في اليبوسة والرطوبة الجنس الخامس
الماخوذ من السكون وينقسم الى المتواتر
والمتفاوت والمعتدل بينهما فالمتواتر هو الذي
تقصر زمان المحسوس بين القرعتين ويدل
على شدة القوة الحيوانية والمتفاوت هو
ضعف ضد ذلك ويدل على القوة الحيوانية
والمعتدل هو المتوسط بينهما ويدل على توسط
حال القوة الحيوانية الجنس السادس الماخوذ
من مقدار ما في تجويف العروق وينقسم الى
الممتلي والخالي والمعتدل بينهما والممتلي هو
الذي

هو الذي يحس في تجويف العروق رطوبة
زائدة يدل على كثرة الدم والروح والخالي
بخلافه والمعتدل على اعتدالهما والجنس السابع
الماخوذ من كيفية جرم العروق وينقسم الى الحار
والبارد والمعتدل بينهما فالحار هو الذي
يكون حرارته ازيد من حرارة نبض المعتدل
يدل على حرارة ما في تجويفه من الدم والروح
والبارد هو الذي يكون حرارته انقص يدل
على برودتها والمعتدل بينهما تدل على اعتدال
حالها في الحرارة والبرودة الجنس الثامن الماخوذ
من وزن الحركة وهو ان يكون زمان السكون
متساويا لزمان الحركة ويدل على اعتدال الحال
في الانقباض والانبساط الجنس التاسع
الماخوذ من الاستواء والاختلاف فالمستوي

هو المتشابه في اجزائه يدل على حسن حال البدن
والمختلف ما بخلافه ويدل على ضد ذلك
الجنس العاشر الماخوذ من الانتظام وعدم
الانتظام وينقسم الى مختلف منتظم ومختلف
غير منتظم فالمختلف المنتظم هو الحافظ اختلافه
على نسبة واحدة ويدل على تشابه حال البدن
وغير المنتظم بخلافه يدل على ضد ذلك و
القسم العاشر داخل عند التحقيق تحت القسم
التاسع لانه ليس نظام المختلف ونظام الغير
المختلف فصل في الانواع المركبة من النبض
فمنها العظيم وهو الزائد في اقطاره الثلاثة
والصغير يقابله والمعتدل بينهما هو المتوسط
في اقطاره الثلاثة ومنها الغليظ وهو الزائد
عرضا وشهوقا يدل على قوة القوة وسطاوته
الالة والمعتدل بينهما هو المتوسط بين الامرين
[illegible]

وهذه

وهذه الانواع الستة يدل على ما يدل بسائطها
ومنها الغزالي وهو الذي يقرع الاصابع قرعة
ثم يقرعها ثانيا بسرعة بحيث لا يحس له الرجوع والسكون
ويدل على شدة الحاجة الى الترويح ومنها الموجي وهو
المختلف في عظم اجزاء العرق وصغرها وشهوقها
وعروضها وعرضها مع الامتلاء كانه امواج يتلو بعضها
بعضا يدل على افراط الرطوبة ويكون هذه النبض في
الاستسقاء وذات الرئة والفالج والسكتة ومنها
الدودي وصورته الموجي في الشهوق الا انه ليس
بعريض ولا ممتلي وتموجه ضعيف ويدل على سقوط
القوة لكن لا بتمامها ومنها النملي وهو في غاية الضعف
والتواتر ويكون عند كمال سقوط القوة وقرب الموت
ومنها المنشاري وهو نبض صلب وفي قرعه
وشهوقه اختلاف حتى يحس كانه يقرع بعض

الاصابع في حال نزولها عن بعض وينزل عن
بعض في حال فوقه لبعض آخر ويدل على ورم
حار كما في ذات الجنب ومنها ذنب الفار
وهو الذي يتدرج في اختلاف الاجزاء من
نقصان الى زيادة او زيادة الى نقصان و
يدل على ان القوة تضعف ثم ترجع ومنها ذو
الفترة وهو الذي يسكن حيث يتوقع الحركة و
منها الواقع في الوسط وهو الذي يتحرك حيث
يتوقع السكون ومنها المسلي وهو الذي يأخذ
من نقصان الى حد الزيادة ثم ينعكس على الى
الى ان يبلغ الحد الاول في النقصان فيكون
كذنب الفارة ومنها المرتعش وهو الذي
يحس عند حالة تشبه بالرعشة ومنها الملتوي
وهو الذي يحس عند العروق كانه خيط
يلتوي

يلتوي وهذه الانواع تدل على سوء حال
البدن الفصل الثالث في الوان البول
وانما ينفقد الحال عند عدم تناول شيء صابغ
وطبقاته حسن الصفرة والحمرة والسواد والخضرة
والبياض اما الصفرة فمن انبهاسته التبني و
سببه سوء الهضم والاترجي بسببه حسن حال
الهضم والاترو سببه زيادة الحرارة والناريجي
والناري والزعفراني وكل واحد منها يدل
على زيادة الحرارة بالنسبة الى المرتبة التي قبلها
واما الحمرة فمن انبهاسته اربع الاصهب ويدل
على غلبة الدم قليلا والوردي والاحمر القاني
والاحمر الاقتم وكل واحد منها يدل على غلبة الدم
بالنسبة الى المرتبة التي قبلها واما الخضرة فمن انبهاسته

حمض الفستقي ويدل على البرودة الاسمانجوني
والنيلجي وكل واحد منهما يدل على زيادة البرودة
بالنسبة الى المرتبة التي قبلها والكراثي ويدل
على احتراق الدم شديدا والزنجاري ويدل على
احتراق الدم اشد واما السواد فاقسامه اربع
الاسود السالك من طريق الزعفراني ويدل
على الحرارة المحرقة السوداء اخذ من الصفراء
والاسود الاخذ من الاقطمية ويدل على
سوداء اخذ من الدموية والاسود الاخذ
من الخضرة ويدل السوداء المفرطة والاسود
الضارب الى البياض ويدل على سوداء
بلغمية اما الابيض فيدل على البرد وعدم
النضج او اندفاع مادة بيضاء الفصل الرابع

في

في قوام البول ورايحته اما من جهة القوام
فينقسم الى الرقيق والغليظ والمعتدل بينهما
اما الرقيق فلعدم النضج والسدد او ضعف
الكلية او كثرة شرب الماء او البرد مع اليبس
او انصراف المادة من مسالك المائية او اندفاع
رطوبات رقيقة واما الغليظ فلكثرة الاخلاط
او لعدم النضج واما المعتدل فللنضج الفاضل
اما من جهة الرائحة فينقسم الى قليل الرائحة و
حامض الرائحة وحلو الرائحة ومنتن الرائحة
واما القليل الرائحة فلبرد المزاج او ضعف
الحرارة الغريزية واما الحامض الرائحة فلحرارة
غريبة في اخلاط باردة الجوهر واما حلو الرائحة
فلغلبة الدم واما منتن الرائحة فلقرحة او العفونة
الاخلاط الفصل الخامس في صفاء البول

وكدورته وقلته وكثرته وزبده اما الكدورة
فسببه مادة ارضية مع ريح تخالطها المائية
واما الصفاء فسببه بخلاف سبب الكدورة
ويعرف حال المعتدل واما قليل المقدار فيدل
على ضعف القوة الطبيعية او على تحلل كثير او انصراف
المادة الى جهة اخرى واما كثير المقدار فيدل
على ذوبان واستفراغ فضول زائدة في البدن
واما المعتدل بينهما فيدل على جري الاسباب
على المجرى الطبيعي اما الزبد فكثافته وطول
بقائه تدلان على اللزوجة وكثرته تدل على
كثرة الريح الفصل السادس في الرسوب و
هو كل جوهر اغلظ من المائية متميزا عنها او
ان تعلق او طفا وينقسم الى طبيعي وغير طبيعي

اما الطبيعي فانه ابيض راسب متصل الاجزاء
متخلخل لطيف اذا حرك انبسط سريعا ولا يسرع
النزول واجودها يخالف الابيض الاحمر ثم الاصفر
واما غير الطبيعي فينقسم الى خراطي ودشيشي
ودسمي ولحمي وصديدي ومخاطي وشعري
وخمري ورملي ورمادي وعلقي ودموي
اما الخراطي فهو شبيه الفشور فمنه صفائح
بيض ويدل على انجراد المثانة ومنه صفائح
لحمي حمرة ويدل على انجراد الكبد والكليتين
منه كمد اللون يدل على انجراد الاعضاء
الاصلية ومنه اجزاء حمر تسمى كرسنيا ويدل
على احتراق في اجزاء الكبد ومنه صغار
حمرة لها تسمى نخاليا و يدل على جرب المثانة

اما الدسنيشي فهو شبيه بالزرنيخ الاحمر ليسمى سونقا
ابض ويدل على احتراق الدم او ذوبان الا
عضاء او جرب المثانة واما الحمي فسببه سبب الكرسني
واما الدسمي فيدل على الذوبان والمدي فيدل
على انفجار قرحة واما الخاطي فيدل على خلط
غليظ واما الشعري فسببه انعقاد رطوبة
مستطيلة واما الخميري فهو شبيه بقطع الخمير
المنقوع ويدل على ضعف المعدة وسوء الهضم
واما الرملي فيدل على حصاة منعقدة او في
طريق الانعقاد واما الرمادي فيدل على
بلغم او مدة عرض لها بطول اللبث تغيرة اللون
واما العلقي والدموي فان كان شديد الما
زجية دل على ضعف الكبد وان كان دون ذلك

دل

دل على جراحة في مجاري البول والرسوب ينقسم
بحسب المكان الى غمام ومتعلق وراسب اما
الغمام فهو الطافي وسببه قلة النضج وضعف
الريح واما المتعلق فهو الواقع في الوسط
وسببه قلة الامرين المذكورين واما الراسب
فيدل في الرسوب الطبيعي على النضج وغير
الطبيعي على سوء الحال المقالة الخامسة
في تدبير الاصحاء وعلاج المرض على وجه كلي
وهي تشتمل على فصول الفصل الاول في
تدبير الماكول والمشروب اما الغذاء فيجب
تعديل مقداره والسكون بعده ولا يجوز الجمع
بين الاطعمة المختلفة في اكلة واحدة الا اذا
كان الماكول دسما فيؤكل ضده مالح او حريف

وعلى العكس والاولى ان لا يدمن الانسان
على طعام واحد بل يخالف الاطعمة وان لا
يباطل الشهوة فانها يوجب نضبا المواد
الردية الى المعدة وينبغي ان يكون الاكل
في اعدا اوقات النهار هواء فان كان شتاء
ففي انصاف النهار وان كان صيفا ففي
طرفي النهار واما الماء فوقته العطش
سواء كان على الطعام او بعده الفصل
الثاني في الرياضة والدلك اما الرياضة
فهي حركة ارادية تضطر الى التنفس العظيم ٥
والرياضة تدفع الامراض المادية و
تنعش الحرارة الغريزية وتصلب المفاصل
وتحلل الفضلات بتوسيع المسام وتنقسم ٥

الرياضة الى ما يعم الجسد والى ما يختص بعض
الاعضاء دون بعض اما العامة فهي المصارعة
والعدو والركض والمشي بالرفق واما الخاصة
فمنها القراءة بصوت عال فانها توجب تنقية الرأس
عن الفضول واعداده لقبول الغذاء ومنها
دفع الحجر والنزع في القسي واللعب بالكرة و
الصولجان فانها تنقي اليد والعنق والصدر
والكتفين والظهر ومنها المشي السريع فانه
تنقي الاليتين والفخذين والساقين والقدمين
واما وقت الرياضة فعند نقاء البدن من ٥
الفضول الخلطية والبرازية وبعد انهضام ٥
الطعام واما الدلك فينقسم الى صلب فيشد
والى لين فيرخي والى كثير فيهزل والى معتدل
فيسمن ٥

والى خشن وهو ان يكون بخرقة خشنة فيجذب
الدم والى لمس وهو الذي بالكف اللينة
او بالخرقة اللينة فيحبس الدم الفصل الثالث
في تدبير الاستحمام خير الحمام ما قدم بناؤه
واتسع فضاؤه وطاب هواؤه وعذب ماؤه
وقدر الاتّان وقوده بقدر مزاج من اراد
وروده وينبغي ان لا يكون الحمام حارا
بافراط فانه يحلل ويرخي ولا فاترا فانه
لا يجذب العرق بل يجب ان يكون معتدلا
متى سخن الجسد فيه في زمان معتدل يستفاد
منه حرارة لطيفة والحمام مسخن بهوائه
مرطب بمائه والبيت الاول مبرد ومرطب
والثاني مسخن مرطب والثالث مسخن مجفف

و

وينبغي ان يستعمل في كل بيت من بيوت الحمام
المشاكلة بهوائه فلا يستعمل في البيت الحار الماء
البارد ولا في البيت البارد الماء الشديد الحرارة
فان ذلك يحدث القشعريرة والاستحمام على
الريق يخفف البدن وعلى الشبع يسمن البدن
بجذب الغذاء الى ظاهر البدن الا انه يحدث
السدد فاولى ان لا يكون على الريق المفرط ولا
على الشبع المفرط والاحتراز من الاكل والشرب
في الحمام واجب فان ذلك يوجب سرعة
النبيد واما الحر المواد الى الاعضاء قبل انهضامه
لسعة المجاري وكثرة الجلوس في الحمام يوجب
نفوذ الفضول الى الاعضاء الضعيفة وارخاءه
الجسد والاضرار بالعصب وتحليل الحرارة الحمام
الغريزية واسقاط شهوة الطعام والباه بل يكون
ذلك كله صح

الفصل الرابع في تدبير النوم واليقظة احسن
النوم ما كان بعد انحدار الطعام عن فم
المعدة ويجب ان يكون معتدلا فانه يمكن
القوة من افعالها ويكثر جوهر الروح و
النوم على الجماع رديء يسقط القوة و
في النهار يوجب الامراض الرطوبية والنوازل
ويفسد اللون والنوم حال الاستلقاء
يميل الفضول الى مجاريها فتحدث الامراض
الرديئة مثل الكابوس والسكتة واما
اليقظة بافراط فيسخن الجسد ويفني رطوباته
ويمنع الانهضام ويفسد المزاج وان افرط
بالغاية احدث الجنون الفصل الخامس
في التدبير بحسب الفصول اما الربيع

فيبادر

فيبادر في اوله بالفصد والاسهال ويحترز
فيه عن اكل ما يسخن ويرطب واما الصيف
فينقص فيه الغذاء والشراب والرياضة
ويلزم الظل والهدوء والمطفيات ويبادر
الى القيء واما الخريف فيجب الاحتراز عن المجففات
والجماع والماء البارد والنوم في المكان البارد
لحرارة ظهائره وبرد الغدوات والليالي
واكل الفواكه ويستعمل في اوله الاستفراغ و
يوكل فيه ما يرطب ويسخن كثيرا واما
الشتاء فيجب فيه الاحتراز عن الفصد والقيء
ويرخص فيه الاسهال عند مساس الحاجة
ويكثر فيه الغذاء الفصل السادس في تدبير الحبالى
والمرضعة والاطفال اما الحبالى فيجب ان تحترز

عن الفصد والحجامة والاسهال والقيء الا عند
الحاجة وعن الفزع الشديد والاصوات الهائلة
وشم روائح الاطعمة ويجب ان تتعهد الجلنجبين
والسكنجبين لتنقية المعدة واسقاط شهوة الطين
واما المرضعة فتدبيرها ان لا يجامعها زوجها
ولا تلزم الدعة والسكون فان ذلك يفسد
اللبن واما الطفل فتدبيره تعديل اخلاقه
فيجب ان لا يكون تعرض له غضب ولا
خوف شديد او غم او سهر فان ذلك يكسر
نشاطه ويمنع حسن نشوه الفصل السابع
في تدبير الصبيان والشبان والكهول و
المشايخ اما الصبيان فمزاجهم حار رطب
فيجب ان يكون غذاؤهم وجميع تدبيرهم باردا

يابسا

واما الشبان فمزاجهم حار يابس فينبغي ان
يكون غذاؤهم وجميع تدبيرهم البرودة
والرطوبة واما الكهول فمزاجهم باردة
يابس فيجب ان يكون غذاؤهم وجميع
تدبيرهم الحرارة والرطوبة واما المشايخ
فمزاجهم مختلف فان اعضاءهم الاصلية
باردة يابسة والرطوبات البلغمية في
تجاويف اعضائهم مجتمعة فينبغي ان ينظر
الى الاعراض الظاهرة فان كانت يابسة باردة
فيجب ان يكون غذائهم وتدبيرهم الحرارة وجميع
والرطوبة فان كانت باردة رطبة فيجب ان
يكون غذائهم وجميع تدبيرهم الحرارة و
اليبوسة الفصل الثامن في علاج المرضى

وهو امّا باستعمال الادوية او بعلاج اليد
امّا استعمال الادوية فقد يكون من داخل
ليستفرغ او يحبس وامّا من خارج لينقص
من البدن كالدواء الحادّ او تزيد فيه كا
المنبت او يمنع ما يخرج او يغير المزاج وذلك
بالتقطير او التنطيل او الطلي او التكميد و
ما اشبه ذلك وامّا العلاج باليد فكالجبر
والبطّ والكي ويجب في العلاج بالادوية
مراعاة نوع المرض وسببه وقوّة المريض
وضعفه والمزاج الحادث والمزاج الطبيعي
والسنّ والعادة والبلد والوقت الحاضر والحال
والهواء امّا كمية الدواء فليستخرج

اما

امّا من كمية المرض كالكثير الحرارة يداوى
بالكثير البرودة وامّا من كمية مزاج البدن
كالمحرور يصيب الحرارة فيبرد مزاجه ينبغي
ان يكون يسيرا بالضد وامّا مما يلائم
الوقت والهواء والبلد فانّ الوقت
الحار والهواء الحار تقتضي ان يكون التبريد
اكثر بالضد وامّا وقت استعمال المستفرغ
فيستخرج امّا من وقت المرض بحسب المبدء
والمنتهى وامّا من قوة المريض فان كان
قويا لم يؤخر وقت الاستفراغ وان كان

ضعيفا اخر لئلا يراجع القوة بالادوية واما
مما يلائم الوقت كالاستفراغ في الشتاء عند
انتصاف النهار وفي وقت الصيف بالاسحار
واما معرفة جهة استعماله فيؤخذ من
نفس عضو العليل كالسحج في الامعاء
العليا يداوي بالمشروب وفي الامعاء
السفلى يداوي بالحقن واما اختيار
الاوفق منه فليستخرج من قوة المرض و
ضعفه واما مداواة العضو خاصة
فيتم بطرق اربعة احدها الماخوذ من
مزاجه فان الاعضاء مختلفة في المزاج
فيرد كل واحد منها الى مزاجه الطبيعي ه
والثاني الماخوذ من خلقته فانه اذا كان

جراحة الامعاء

سخيفا

سخيفا كالرئة لا يستعمل فيه الادوية القوية
وان كان متلززا كالكلية يستعمل فيها ه
القوية وان كان وسطا كالكبد يستعمل فيه
الوسط الثالث الماخوذ من قوة العضو
فان العضو متى كان رئيسا او عم نفعه
البدن كالمعدة او كان لطيفا لا يستعمل فيه
ما يحلل قوته الرابع الماخوذ من وضعه
فانه ينتفع اما في تقدير قوة الدواء او بحسب
قرب العضو وبعده فان المري يسهل تغيير
مزاجه بالدواء لسرعة وصوله اليه ولا ه
كذلك الرئة واما في مشاركة العضو كما اذا
حصلت المادة في جانب المقعر من الكبد فليستفرغ

لما ينفصل من الاعضاء فيستفرغ المادة التي حصلت فيه من ذلك العضو

بالمسهل نحو الامعاء واذا حصلت في التجاويف
المحدبة فتستفرغ بالادرار نحو الكلية
واعلم ان المادة اذا كانت في الانصباب تجذب
من موضع الى موضع وان كان بعيدا
واما اذا حصلت في العضو فان كان
العهد قريبا تجذب من موضع الى
موضع قريب كما تجذب مادة الرحم
بالمحجمة على الفخذين الساقين وان
كان العهد بعيد فتسيل من نفس
العضو الفصل التاسع في الفصد
والحجامة اما الفصد فهو علاج قوي
للابدان الدموية ولذوي الاكل

والشرب

والشرب والعروق المعتاد فصدها هي
عروق المرفق الا ان العلة متى كانت من الرأس
ففصد القيفال اسرع في النفع ومتى كانت
في اسفل البدن ففصد الباسليق اسرع
واما الاكحل فيجمع منافع العرقين جميعا
واما الحجامة ففعلها ضعيف وهي تجذب
الدم مما يجاور العضو الذي يحتجم عليه
واقواها حجامة الساقين الفصل العاشر
في القيء والاسهال والحقنة اما القيء
فقد يكون بالادوية واستعماله مخاطرة
وربما خنق المستعمل له وقد يكون
بالطعام فينقي المعدة ويخفف ما يجاورها

من الاعضاء واما الاسهال فقد شرط
فيه تقدّيم الملينات والسكون لعدة وشمّ
الروايح المانعة من الغثيان كالسفرجل
والتفاح والنعناع وان افرط الاسهال
فيتناول ما يحبسه وان شرب الدواء ولم
يسهل والاولى ان لا يحرك الطبيعة ان
لم يحدث مرضاً مخوفاً وان احدث مرضاً
مخوفاً فالاولى ان يبادر بالحقنة واما
الحقنة فانها تستفرغ ما في البطن و
الامعاء من الاخلاط

المقالة السادس في امراض الراس وهي تشتمل على فصول

الفصل الاول في الصداع والشقيقة

ودوارهذه العلل اما ان يكون حارة
او باردة اما الحرارة فتنقسم الى دموية وصفراوية
اما الدموية فعلامتها حمرة الوجه والعينين و
حرارة الملمس وامتلاء العروق وعظم النبض
وحلاوة الفم وعلاجها الفصد والحجامة و
استعمال الاشياء الباردة مثل شراب العناب
والاجاص والتمر الهندي بالسكر الابيض
والماء الورد والغذاء البيض النيمبرشت واما
الصفراوية فعلامتها صفرة اللون ومرارة الفم
وشدة الوجع والتهاب المراس والوجه و
حدة النبض وصفرة البول وعلاجها اسهال
الطبيعة بالتمر الهندي والاجاص والعناب
والسبستان والترنجبين والخيارشنبر وتبريد الراس

اوبارد

بماء ورق الخلاف وماء الورد والصندل و
الكافور وشم الورد والنضيج والغذاء ماء الشعير
واما البارده فينقسم الى سوداويه وبلغميه ه
اما السوداويه فعلامتها كمودة اللون وغؤر
العينين وفتور النبض وخضرة البول
وحموضة الفم وعلاجها اسهال الطبيعة
بالهليلج الاسود والافتيمون والغاريقون
والغذاء زيرباج الفراريج والفالوذج المتخذ
من السمن والسكر واما البلغمية فعلامتها
منها كثرة النوم وثقل الراس وملوحة الفم و
بياض اللون والقارورة وفتور النبض و
عرضه فعلاجها اسهال الطبيعة بحب القوقايا
وحب الشبيار والغرغرة بالايارج والسعوط

بدهن الخل الذي اغلي فيه ورق المرزنجوش
وشم المسك والغذاء شورباج العصافير
الفصل الثاني في السرسام وهو ورم ه
حار في سطح باطن الراس وينقسم الى
دموية وصفراوية اما الدموي فعلامته
حمرة الوجه وعظم النبض وحمرة البول واختلاط
العقل وعلاجه الفصد قبل الاستحكام ه
واخراج الدم من عروق الجبهة بعد الاستحكام
وتليين الطبيعة بماء الاجاص والعناب ه
والترنجبين والسبستان واصل السوس ه
والبنفسج والغذاء ماء شعير مع ماء الرمان ه
المز ثم مزورة العدس المقشر بدهن اللوز

واما الصفراوي فعلامته صفرة الوجه وسواد
اللسان وحدة النبض ونارية البول والحمى الحادة
وشدة اختلاط العقل والسهر والهذيان
وعلاجه ماء الشعير المطبوخ مع الاجاص
الحامض فاذا افاق العليل فاسقه ماء الرمان
الحامض وماء الحصرم وبعده مزورة الا
سفاناج الفصل الثالث في مالي خوليا و
ينقسم الى ما يكون من خلط حار والى
ما يكون من خلط بارد اما الذي يكون
من خلط حار فعلامته حدة النبض و
السهر وحمرة البول وعلاجه ان يصب
على راسه دهن البنفسج والقرع الخشخاش
مع لبن النساء ويسقى طبخ اهليلج الاسود
و

والافتيمون والغاريقون والسقمونيا
والغذاء مزورة الماش بدهن اللوز واما
الذي يكون من خلط بارد فعلامته رطوبة
المنخرين وسيلان اللعاب وخضرة البول
وفتور النبض وعلاجه ان يصب على راسه
ماء البابونج ودهن اللوز ولبن النعاج و
يسقى طبخ الاهليلج الاسود والافتيمون
والغاريقون مركبا بالخيار شنبر ودهن
الخل والغذاء شوربا جالفراريج الفصل
الرابع في الصرع وهو ورم يحدث عن
سدة غير تامة في مسالك الدماغ ويمنع الروح
النفساني من النفوذ وينقسم الى بلغمي وسوداوي

أما البلغمي فعلامته بياض اللون والسمن وعلاجه
بالفوقايا والاصطمخيقون وينبغي ان ينفخ في
انفه الفاواينا المسحوقة والغذاء الطير البري
وأما السوداوي فعلامته الهزال وسواد اللون
وعلاجه طبيخ الافتيمون والغاريقون وايارج
روفس وايارج اركاغانيس والغذاء كشورباجة
الفراريج الفصل الخامس في السكتة وهي
سدة من بلغم يمتلي بطون الدماغ ويمنع الروح
النفساني من النفوذ وعلامتها استرخاء البدن
وتعطل الحواس الخمس والغطيط الشديد
وعلاجها ان يفصد القيفال او يحقن بالحقن
الحارة وينفخ في انفه الخربق الابيض والكندس

والمسك

والمسك والفلفل والشونيز الرطب الفصل
السادس في الفالج واللقوة والرعشة و
التشنج الرطب هذه العلل تحدث من استرخاء
العصب وضعفها من الرطوبة البلغمية او
من سوء المزاج البارد وعلاجها بايارج
اوغاذيا وايارج فيقرا او الترياق الفاروق
والمعجون البلادري والغذاء كشورباجة
العصافير والشراب الريحاني او العتيق
الفصل السابع في الزكام وهو سيلان
الرطوبة من بطن الدماغ المقدم الى
المنخرين فان كان معه صداع والتهاب
الراس وحمرة الوجه فعلاجه ان يفصد

ويسقى شراب البنفسج بدهن اللوز فان لم
يكن معه دلائل الحرارة كان الذي ينحدر
بلغماً غليظاً نضيجاً اصفر فينزل حتى ينقطع
من ذاته وان كان ابيض رقيقاً فليكمد
الراس بالمناديل المسخنة ويستنشق بالر
ياحين الحارة الفصل الثامن في الرمد
وهو ان كان معه حمرة العين والوجه و
امتلاء العروق فعلاجه فصد القيفال
والحجامة في النقرة واسهال الطبيعة ٥
بطبيخ الاهليلج الاصفر وماء الفواكه
مركباً بالخيار شنبر والسكر وتبريد العين
بان يوضع عليها الماء المبرد او ماء الورد
والغذاء

والغذاء المزورات المتخذة بالعدس و
الماش ودهن اللوز واكل الخبز مع ماء
الحصرم وماء الرمان الحامض فان لم يكن
معه حمرة الوجه والعين وكانت الاجفان
بالليل يلتصق بعضها ببعض فالعلاج
سقي حب الشبيار والايارج الفيقرا و
يدخل الحمام في كل يوم والغذاء الزيرباج
المتخذ بدهن الورد الفصل التاسع في ٥
ضعف البصر وسيلان الدموع اما ضعف
البصر فعلاجه تلطيف الغذاء وتقوية الدماغ
بالطيب الموافق وشرب الشراب العتيق ٥
وترك الصوم والجماع اما سيلان الدموع

هليلج

فعلاجه بلطيف الغذاء والاكتحال بالا
الكابلي والتوتيا المسحوقين الفصل العاشر
في اوجاع الاذن وتنقسم الى ما يكون من
ورم ودم والى ما يكون من سدد ورياح
محتبسة فان كان من الدم والورم فعلاجه منه
حمرة اللون والضربان في الاذن فعلاجه
فصد القيفال واسهال الطبيعة بطبيخ
الفواكه والاهليلج الاصفر والخيار
شنبر والسكر وتقطر في الاذن دهن
اللوز المطبوخ بماء الورد والخل والغذاء
المزورات من الحصرم والرمان الحامض
الماء ومن الماش والعدس وان كان من

احتباس

احتباس السدد والرياح فعلاجه الدوي
في الاذن والطنين وعلاجه تنقية المعدة
بحب الشبيار والقي والغرغرة بايارج
فيقرا وتقطر في الاذن دهن الخل قد
اغلي فيه ورق المرزنجوش والنرجس
والبابونج والشبث والغذاء الاسفيد
باجات المتخذة بالتوابل الفصل الحادي
عشر في امراض الانف ان كان وجع الانف
مع علامات الدم فعلاجه الفصد من
القيفال ثم اسهال الطبيعة بطبيخ الفواكه
والاهليلج الاصفر والغاريقون والخيار
شنبر والسكر والغذاء مزورة الماش والعدس

وان لم يكن معه علامات الدم فعلاجه
اسهال الطبيعة بحب الايارج والغرغرة
بالخل والخردل والاستنشاق برائحة
المسك المنقوع بالشراب الطيب الرائحة
والغذاء زيرباج واما الرعاف فعلاجه
فصد القيفال وشراب الحصرم والريباس
وماء الورد المبرد بالثلج وصبه على الراس
والبافوخ ماء الورد المبرد وسعطه
بماء لسان الحمل والكافور والغذاء
مزورة العدس الفصل الثاني عشر
في وجع الاسنان واللثة وهو ان كان
دمويا او صفراويا فعلاجه فصد
القيفال واسهال الطبيعة بطبيخ الا
هليلج

هليلج الاصفر والخيار شنبر وان كان
بلغميا او سوداويا فعلاجه سقي الايارج
الفيقرا وحب القوقايا وتمضمض العليل
بخل طبخ فيه الخردل والعاقرقرحا و
تلطف غذاؤه الفصل الثالث عشر
في الخوانيق وورم اللهاة وتنقسم الى دموية
وبلغمية فان كانت دموية فعلاجها الوجع
الشديد في الحلق ثم الى دفعات كثيرة حتى
لا تسقط القوة ثم الحقنة بطبيخ الفواكه وو
رق الخطمي والخيار شنبر والسكر الاحمر
ليجذب المادة الى اسفل ثم تليين الطبيعة
بعد فتح الحلق بماء العناب المركب بالخيار شنبر

ويعالجها الفصد القيفال والحجامة نفعة

والترنجبين والفانيد وسقي ماء عنب الثعلب
والخيارشنبر والغرغرة بماء التين المطبوخ و
لعاب بزرقطونا وبزر المرو الابيض و
الغذاء ماء الشعير بالعدس المقشر والخشخاش
ويشرب ماء البطيخ الهندي وان كانت بلغمية
فعلامتها كثرة سيلان اللعاب وقلة الوجع و
علاجها الغرغرة بماء العسل قد جعل فيه
الخردل والحلتيت واسهال الطبيعة بعد انفتاح
الحلق بطبيخ الاهليلج الاصفر والاسود
والزبيب والخيارشنبر والفانيد واما العلق
الناشب في الحلق فان كانت ظاهرة فيخرج
العليل جذبت بالكلبتين المعدة لذلك وان لم
يكن ظاهرة فيخرج العليل الخل الشديد الحموضة

حتى

حتى ينحدر

المقالة التاسع في امراض الاعضاء

من الصدر الى اسفل السرة وهي تشتمل على فصول

الفصل الاول في السعال

وينقسم الى ما يكون
من الرطوبة والى ما يكون من اليبوسة فان كان
من الرطوبة فعلامته ان لا يكون معه العطش
وعلاجه ان يتناول البنفسج المربى مع حب
دهن حب الصنوبر ودهن الفستق ويمرخ
جلده بدهن السوسن والنرجس والغذاء ماء
الشعير بالبنفسج المربى والطبرزد وان كان
من اليبوسة فعلامته العطش والاستلذاذ
بالنسيم البارد وعلاجه طبيخ دم الاخوين مع
الخيارشنبر والفانيد ودهن اللوز او شرب
الخشخاش والسبستان والعناب والبنفسج

ودهن اللوز والغذاء ماء الشعير المتخذ بالخشخاش
الابيض والسكر ويمرخ صدره بالشمع المصفى
ودهن البنفسج الفصل الثاني في ذات
الرئة وهي ورم حار في الرئة يحدث
من امتلائها عن الدم وعلامتها حمى حادة
وضيق شديد في النفس حتى كانه يختنق
وحمرة في الوجه والعين كانهما مصبوغتان
وعلاجه فصد الباسليق واخراج الدم حتى
يطفي الحرارة ويسقى ماء الكشك بلعاب بزر
قطونا ودهن اللوز والغذاء مزورة الاسفا
ناج بدهن اللوز والتوابل البارده ويطلى
على صدره الصندل والورد والكافور مضروبة
بماء الورد المبرد بالجمد الفصل الثالث في

السل

السل وذات الجنب اما السل فهو جراحة في الرئة
والصدر يتبعها حمى دقية وعلاجه ان يسقى
لبن النساء وقرص الكافور ويجتهد في امساك
الطبيعة والغذاء الفراريج المشوية بسفوف والسرطان
واما ذات الجنب فيتبعه ضيق النفس وعلاجه
فصد الباسليق واخراج الدم الكثير واسهال الطبيعة
بماء الاجاص الحلو والعناب والبنفسج والغذاء
ماء الشعير بالبنفسج المربى والخشخاش الفصل الرابع
في الربو وهو ضيق نفس يعرض عن المشي وه
الحركات من امتلاء قصبة الرئة من الرطوبة اللزجة
وعلاجه طبيخ الزوفا وايارج فيقرا والقيء بعد
اكل الخردل والعسل والفجل والسكنجبين والغذاء
ماء الشعير بالسكر الفصل الخامس في الخفقان

وهو ان كان مع دلائل الحر وغلبة فصد
الباسليق الايسر وسقي اقراص الكافور
برب الاترج وبعد سكون الحرارة لسقي الا
هليلج الكابلي المربى بالعسل والغذاء د
الفروج بماء الحصرم والزيرباج وان كان مع
دلائل البرد وغلبة التفريح شراب البادرنجبويه
وسقي شراب السوسن والشراب الريحان و
الغذاء الفراريج المطبوخة بالزيرباج وان كان
في معدته ضعف فليسقى اقراص الافسنتين
وان كان بعقب مرض واستفراغ واسراف في
الجماع فيلطف غذاؤه الفصل السادس في
نفث الدم وعلاجه فصد الباسليق وسقي اقراص
الكهربا بماء ورق لسان الحمل او بماء
الفرفخ وسقي طين الارمني بالخل الممزوج بماء

الورد

الورد وتضميد الصدر بالكندر ودم
الاخوين والاقاقيا ودهن اللوز والغذاء
المزورة المتخذة من العدس وماء الحصرم و
ماء السماق والتنقل بالطين الارمني والطباشير
الفصل السابع في ضعف المعدة وهو اما
ان يكون من سوء المزاج البارد او من اجتماع
البلغم في المعدة فان كان من سوء المزاج البارد
فعلاجه التدبير الحار بالزنجبيل و
الدارفلفل والنانخواه والمصطكى من كل واحد
خمسة دراهم معجونة بالعسل المصفى والغذاء
الاسفيداجات المعمول بالفلفل والدارصيني
وان كان من اجتماع البلغم فعلاجه القيء بعد

الطعام الذي نقع فيه الفجل والخردل و
يصب عليه ايضاً ماء وورق الفجل المعتصر
ويصبر ساعة حتى يتحلل الطعام ويقطع
البلغم ثم يشرب عليه شربة كثيرة من الماء الحار
ثم يتقيأ الفصل الثامن في الغشي وهو اما
ان يعرض بعد الاكل او قبله فان كان بعد
الاكل فعلاجه تقليل الغذاء وشرب شراب
الميبة ان كانت المعدة باردة وربما
السفرجل ان كانت المعدة حارة وان كان قبل
الاكل فعلاجه القي بالفجل وماء العسل
وسقي رب الرمان المتخذ بالنعناع الفصل
التاسع في المعص وسببه رطوبة لا تقوى
الحرارة على تحليلها لقلتها او لغلظها ويتولد

منها

منها رياح وقراقر وعلاجه ان يعطى جوارش
الكموني والشراب الريحاني ممزوجاً بماء
قد طبخ فيه الرازيانج والتكميد بالمناديل
المسخنة واخراج الرياح بمضغ الكندر و
الكمون وورق السذاب الفصل العاشر في
الفواق وهو اجتماع المعدة وانقباضها
بالسعال لدفع الشيء المؤذي فلا يندفع
فيحدث الفواق وهو لا يخلو اما ان يعرض
من الحركة بعد الاكل او يعرض حال خلو المعدة
من الطعام فان عرض من الحركة بعد الاكل
فعلاجه السكون والسهر ومضغ النعنع و
الشبث ومضغ رمان مص الحلو والسفرجل
الحلو وان كان حال خلو المعدة من الطعام

واما ان يكون بعقب الاستفراغات والحمى
الحادة او لا يكون فان كان بعقب ذلك فليتجرع
العليل دهن البنفسج ودهن اللوز وان
لم يكن بعقب ذلك فلعلاج حب الشبيا
وايارج فيقرا او سقي السكنجبين العسلي الجلنجبين
العتيق بماء الانيسون والمصطكي وتلطيف الغذاء

الفصل الحادي عشر في الهيضة والاسهال اما
الهيضة فسببها سوء الهضم والريباس و
اما الاسهال فان كان مائيا فيخرج مختلف
اللون وان لم يكن معه تقطع وكان العهد
بشرب الدواء المسهل بعيدا ينبغي ان لا يحبس

ذلك

ذلك ما لم يحدث ضعف بين وان كان معه
تقطع ولم يكن في البطن قراقر والرياح وكان
معه العطش فيحبس بمخلص البقر مع الكعك
المسحوق او بماء سويق الشعير قد طبخ فيه
السفرجل وان كان مع القراقر والرياح ولم
يكن معه العطش فغذاؤه سقي بزر المرو
المقلو المسحوق والمصطكي بماء الرمان و
السفرجل

الفصل الثاني عشر في الزحير وهو
ازعاج البطن ازعاجا متواترا مع خروج
رطوبات بلغمية ذات رطوبة قليلة المقدار
فان لم يكن معه دم فغذاؤه ان يشرب دهن

العشرين ثلث دراهم مركب من حب الرشاد
المعلق ويطعم عظم الذيب والخردل و
رب الجوز بالخبز فان كان معه ورم فليسقى
دهن الورد ثلثة دراهم من بزر الشاهسفرم
المغلق ويطعم من صفرة البيض المشوي.
الفصل الثالث عشر في القولنج وهو قد
يكون من بلغم لزج او ريح غليظ وقد يكون
ليبس من اغذية يابسة وان كان من البلغم
اللزج والريح الغليظ فعلاجه سقي الايارج
الفيقرا بدهن الخروع المصبوب على ماء الخيار
شنبر والفانيذ الابيض والغذاء ماء اللحم با
بالخبز

بالخبز وان كان مع اليبس فعلاجه ماء الشعير
مع الخيار شنبر والفانيذ الابيض ودهن
اللوز والغذاء مزورة الاسفيداج المطبوخ باللحم
الفصل الرابع عشر في الديدان المتولدة في
البطن وعلامتها صفرة اللون وسيلان
الرطوبة من الفم ووجع البطن والغثيان
والغرث وعلاجها سقي الايارج المركب من
الافسنتين وشحم الحنظل وحب النيل و
البرنج الكابلي وتلطيف الغذاء الفصل الخامس
عشر في الاستسقاء وسببه برد الكبد وانواعه
ثلثة الطبلي وهو الذي اذا قرع البطن جاء

صوت كصوت الطبل والزقي وهو الذي
يكون البطن منه كالزق المنفوخ واللحمي
وهو الذي يكون البدن منه متورما رخوا
ينختم بالاصابع وعلاجه في اول الامر اما
النوعان الاولان فالقي واما النوع الثالث
الفصد واما بعد الاستحكام فاسهال الطبيعة
بالاهليلج الاصفر والغاريقون والخيار
شنبر والطرخشقوق وهو ضرب من الهندبا
البري مرة بعد اخرى الفصل الثامن
عشر في وجع الطحال وهو ان كان مع
سواد اللون وصبغ البول فعلاجه

فصد الاسيلم

الاسيلم من اليد اليسرى وسقي عصير ورق
الجلنار مع السكنجبين وان كان مع كمودة
اللون وخضرته وكانت المعدة ضعيفة
والهضم رديا فعلاجه سقي الايارج الفيقرا
وتلطيف الغذاء وادرار البول بماء الا
صول والبزور والشراب العتيق وتضمد
الطحال فانه نافع الفصل التاسع عشر
في اليرقان اذا اصفر جملة البدن وحدقتاه
بعد ادمان الاطعمة الغليظة ولم يكن بحمى
مداومة
فهو اليرقان وهو ان كان مع دلائل الحرارة
فعلاجه سقي ماء الهندبا والرازيانج ثم

طبيخ الهليلج الاصفر والزبيب والخيار شنبر
والفانيد والقاريقون والغذاء السكباج
الحامض وان لم يكن معه دلائل الحرارة ظاهرة
فعلاجه ان يسقي حب الغافث ليالي متواترة
ويدخل الحمام ويشم الخل لينقي حدقته

المقالة الثامنة في امراض بقية الاعضاء

وهي تشتمل على فصول الفصل الاول
في وجع الكليتين اذا عرض الوجع للكلى
وكان في البول حمرة فعلاجه ان يفصد
الباسليق ويسقي السكنجبين مع بزر قثاء
وبزر الخيار وبزر الغشة مقشرة فان

لم يكفي

لم يكفي فيسهل الطبيعة بماء الفواكه والخيار
شنبر والفانيد الابيض وان بال دما فليسقى
ماء الفرفخ والطين الارمني ودم الاخوين و
الكندر والخشخاش وبزر الفرفخ وان
كان في البول رمل فليسقي بزر البطيخ و
بزر الرازيانج والغذاء المزورة الماش
والعدس وان حدث سلس البول فليسقى
سويق الشعير بالماء البارد ويطعم السمك
الطري الفصل ~~الثاني في امراض المثانة~~
الخامس في وجع الكبد وهو ان كان مع
حمرة البول وامتلاء البدن فعلاجه ان
يفصد الباسليق ويسقي عصير الهندبا ٥

بالسكنجبين البزوري ويطلى على الكبد صندل
ابيض وماء الورد والكافور ويسقي العليل ماء
الشعير والسكنجبين ويطعم ماء الحصرم بالخبز
وان كان مع بياض البول وقلة العطش فعلاجه
ان يسقي العليل الامروسيا في كل يوم درهما
بماء الاصول والبزور ودهن اللوز المر
والغذاء العصافير والطيور البري الفصل
الثاني في امراض المثانة اذا تولد الحصاة
في المثانة فعلاجه ان يسقي الفانيذ بطبيخ
الناخواه وبزر الكرفس والرازيانج و
بزر البطيخ بماء السكر والغذاء ماء الحمص
بالشبث والكمون ودهن الجوز وان كان

تقطير

تقطير البول فان لم يكن دلائل الحر فيسقي السجزنيا
والاطريفل والحندقوقون وفي الشتاء معجون
البلادر ومعجون فنجنوش ويطعم بالخبز
الجوز وان كان مع دلائل الحر فعلاجه
علاج الكليتين مع دلائل الحر الفصل الثالث
في امراض المقعدة اما الوجع والضربان انما
يعرض من ورم حار فعلاجه ان يقعد
العليل في ماء طبخ فيه البنفسج وقشر
الخشخاش والشعير المقشر المه فوق وو
رق الخطمي وورق اللوبيا ويضمد
الموضع بصفرة البيض ودهن الورد اما

الباسور فهو احيسلم يحدث من فساد
الاغذية ويكون داخل الشرج وخارجه
وان كان مع دلائل سيلان الدم ودلا
ئل الحرارة فعلاجه سقي اقراص الكهربا. واقراص
الجلنار وان لم يكن معه دلائل الحر فعلاجه
سقي حب المقل والاطريفل والغذاء الا
سفيدباجات بالكراث الفصل الرابع
في خروج الماء من القضيب ان كان حدوثه
من ضعف مواضع المني فعلاجه الاطريفل
المعجون بالحلتيت المطبوخ بالبلادر
والغذاء المسخنات وان كان من حدة
المني فعلاجه سقي البذور الباردة بالخيار والغذاء

المبردات

المبردات الفصل الخامس في امراض الا
نثيين اما الورم الحادث فيهما فعلاجه
في اول الامر ان تفصد الباسليق ويطلى
الموضع بالصندل والكافور بماء الورد ثم
اسهال الطبيعة باقراص البنفسج واقراص
البرمكية وتضمد الموضع بدقيق الباقلا
وشحم كلية التيس والغذاء ماء الحمص بدهن
اللوز الفصل السادس في الفتق و
هو نزول بعض الامعاء والرياح الغليظة
الى الانثيين لاتساع المجاري فينبغي ان تشد
المجرى بعصابة شدا وثيقا وتعهد العليل بالسفرجلنا
ومعجون الفق نبخ الفصل السابع في افراط الطمث

وضعف الباه اما افراط الطمث فعلاجه
فصد الباسليق واسهال الطبيعة بحب الا
سطيخوقن والغذاء الخليات والزيرباج
اما ضعف الباه فاذا عرض للمحرور فيسقى
المخيض الدسم الحلو واللبن بالترنجبين و
يطعم السمك الطري المقلو حارا فان عرض
بالمبرود فيسقى الزنجبيل المربى والخند يقوق
ويطعم البيض النيمبرشت مع دار فلفل والعصافير
المقلوة ويتعهد الشراب العتيق الفصل
الثالث في النقرس وعرق النسا ووجع
المفاصل والحدبة سبب هذه العلل واحد

فهو الوقوع النزلات ووقوع النزلة اذا و
قعت في ابهام القدم كان نقرسا وان و
قعت في مفصل الورك كان عرق النسا
وان وقعت في مفاصل فقرات الظهر كان
حدبة وان وقعت من المفصل مطلقا كان
وجع المفاصل ولا يخلو اما ان يكون مع ٥
دلائل الحرارة او دلائل البرودة فان كان مع
دلائل الحرارة فالعلاج فصد الباسليق ٥
وسقي طبيخ الاهليلجين والسورنجان والقثاء
والشاهترج ويجب فيه تلطيف الغذاء والا
حتراز من الجماع والغذاء المزورات بماء الحمص ٥

وان كان مع دلائل البرودة فلعلاج القي
في كل اسبوع مرتين بعد الطعام المقطع البلغم
ثم سقي حب الاسطمخيقون واستعمال الحقنة
الحارة والغذاء ماء الحمص بدهن اللوز

الفصل التاسع في الدوالي وداء الفيل

اما الدوالي فهي عروق غلاظ ملتوية تحدث في
الساق لسبب دم سوداوي ينصبّ اليها
وعلاجه ان يبدأ بفصد الباسليق ثم اسهال
الطبيعة بما يخرج السوداء واما داء الفيل
فهي علة تعظم العضو وتغلظ لسبب مادة
غليظة تنصبّ الى الرجل وعلاجه القي مرة بعد
اخرى ثم اسهال الطبيعة بحب السورنجان

مرا

مرات صنو اليه ويلطف الغذاء المقالة التاسعة
في امراض التي تعم جميع البدن وتشتمل على فصول

الفصل الاول في البَهَق وسببها انكاسف

المادة الرطبة في ظاهر الجلد وعلاجه الفصد
وتنقية البدن بالاهليلجين والافتيمون
واصلاح الغذاء ويطلى الموضع بدهن الحل
والشمع والغذاء الخبز الابيض واللحم الخفيف

الفصل الثاني في البهق والجذام اما

البهق فعلاجه بعصير العجل والسكنجبين و
ان لم يكف فليسقى شيء من اللوغاذيا او من
اياراج جالينوس ويلطف غذاؤه واما الجذام

فعلاجها الاسهال بما يخرج السوداء مرة بعد
اخرى ويطلى كل يوم على جسده ترياق الافاعي
منقوعا في الشراب ويسقى اللبن ويسعط في كل
يوم ليلة بدهن البنفسج ودهن القرع والغذاء
الاسفيذباج الفصل الثالث في الحكة والجرب
فان كان مع دلائل الدم فعلاجه الفصد
واسهال الطبيعة بحب الصبر والاهليلج
الاصفر والورد والمصطكى والغذاء الخبز
الابيض واللحم الخفيف وليحذر الجماع والشراب
ويكثر الحمام بعد التنقية الفصل الرابع
في الشرى والحصف اما الشرى فعلاجه
طبيخ الاصفر واما الحصف فسببه ملوحة
الخلط المحترق مع قلة الاعتدال ويحدث ذلك

من الهواء الحار وعلاجها ان يسهل الصفراء
ويلزم المواضع الباردة ويطلى الموضع ببزر
البطيخ المقشر المسحوق مع ماء الورد
الفصل الخامس في الحصبة والجدري
والثواليل اما الحصبة والجدري فعلاجهما
سويق الشعير بالسكر وماء الرمان الا
مليسي ويدهن الورد ويسقى ماء الشعير
بالطباشير المعمول بين الحماض ثم ماء
عنب الثعلب بالسكر واما الثواليل فعلاجها
طبيخ الافتيمون ويسقى اللوغاذيا او ايارج
روس الفصل السادس في الاورام
اذا لم يكن الورم في ضعف مجاري ورم الاعضاء

فيجب ان يبدأ في علاجها بالرادعات ثم
يدرج في خلط المحللات بها الى وقت
الانتهاء ثم تقتصر على المحللات عند الانحطاط
والورم اما دموي او صفراوي او سوداوي
او بلغمي اما الدموي فعلامته حمرته و
حرارة وحمرة اللون وانتفاخ الوجه والضربان
واما الصفراوي فعلامته حرقة وزيادة
حرارة الملمس وعلاج النوعين الفصد ثم
الاسهال بطبيخ الاهليلج وماء الفواكه و
ان كان سوداويا فعلامته صلابة الموضع
وبرودة الملمس وسواد اللون وعلاجه
الاسهال بما يخرج السوداء وان كانت بلغميا
فعلامته ان يكون رخوا بحيث يدخل الاصبع

فيه

فيه بسهولة ويكون ابيض بارد الملمس و
علاجه اسهال الطبيعة بما يخرج البلغم

الفصل السابع في السرطان والخنازير

اما السرطان فهو ورم صلب له اصول كثيرة
فعلاجه الفصد من الاكحل واسهال
المتوالية بطبيخ الافتيمون ولتحذر الا
غذية المولدة للسوداء كالباذنجان و
العدس والغذاء بلحوم الجداء والدجاج
والشراب اما الخنازير فسببه سوء الهضم
والتخم وعلاجها تقليل الغذاء وترك
العشاء وتعديل شرب الماء ثم اسهال الطبيعة
بما يخرج البلغم واصلاح مزاج الدماغ بالمعاجين

المقوية وطلي عضو العليل بالمحللات والمنضجات

الفصل الثامن في الحميات الحمى اما ان
يكون قصيرة الزمان او طويلة فان كانت
قصيرة الزمان فهي يوم وان كانت طويلة
الزمان فاما ان يكون مادية او لم يكن
مادية فان لم يكن مادية فهي حمى الدق
الذي يعرض الاعضاء الاصلية وان كانت
مادية فمادتها لا تخلوا اما ان كانت
داخل العروق او خارجها فان داخلة
العروق فتنقسم الى دموية وصفراوية
وبلغمية وسوداوية واما ان كانت خارجة
العروق فتنقسم الى صفراوية وبلغمية وسودا
وية ولا يكون دموية ان الدم لا يكون خارج

العروق

العروق ولا يعفن الا فيها اما الاخلاط
الباقية يكون موجودة في العروق و
خارجها كالمعدة والكبد والطحال والمرارة
اما حمى اليوم فهي التي تحدث من الجلوس
في الشمس ايام الصيف او من اكل الاغذية
الحارة او من الغضب الشديد وعلاجها
الاشربة الباردة والربوب الباردة الممزوجة
بماء المبرد بالثلج وينبغي ان يدخل الحمام
بعد زوال الحمى ويغسل بالماء الفاتر و
يلطف غذائه يوما او يومين واما الحمى الدموية
فهي المطبقة وسبب حدوثها اما من عفونة الدم

واما من كثرته وغليانه وعلاجها الفصد
واخراج الدم الكثير وتبريد المزاج بماء
الرمان الحامض والسكر اليسير وماء
الشعير مع الرمان الحامض وان كانت
الطبيعة يابسة فيسقى ماء الاجاص و
العناب والتمر الهندي والطبرزد و
الغذاء المزورة الماش والقرع بدهن اللوز
فان كانت الطبيعة معتدلة فالغذاء العدسية
الحامضة وماء الحصرم بدهن اللوز واما
الحمى الصفراوي داخل العروق في المحرقة و
علاجها الفصد واخرج الدم بقدر الحاجة
واسهال الطبيعة بالاجاص والتمر الهندي
الشيرخشت ويلزم العليل اقراص الكافور
سم

صبراً وماء الشعير عند طلوع الشمس والحمى
الصفراوي خارج العروق فينقسم الى
خالصة وغير خالصة اما الخالصة
فهي التي لا تزيد مدة نوبتها على اثنى
عشر ساعة وهي الغب وغير خالصة و
هي شطر الغب وعلاج النوعين الفصد
والقي وقت النوبة بالماء الفاتر والسكنجبين
واسهال الطبيعة بماء الفواكه والتمر الهندي
والخيار الشنبر ونحو ذلك وفي يوم الراحة
يعطى ماء الشعير غدوة وعشية واما الحمى
البلغمي داخل العروق فعلاجها الفصد
ثم اسهال الطبيعة بما يخرج البلغم والغذاء ماء

وأما الحمى البلغمي خارج العروق فتسمى
النائبة ومواظبة فعلاجها تنقية المعدة
بالفجل والسكنجبين البزوري وأكل الجلنجبين
والغذاء ماء الشعير وماء الحمص بدهن
اللوز أما الحمى السوداوي خارج العروق
وداخلها فحمى الربع أما داخل العروق
ربع دائمة ربع لازمة
فيجب أن يراعي فيها حفظ القوة ليبلغ
القوة ~~بتمامها~~ المنتهى بتمامها فانها من
الامراض المزمنة وما لم يظهر علامات
النضج فيغتذي المريض بالفراريج ويسقى
يوم النوبة السكنجبين بالماء الفاتر ويمنع
المريض عن الغذاء في النوبة وإذا ظهر

آثار

آثار النضج وجب أن يسقى طبيخ الاهليلج
الاسود مع الخيارشنبر والترنجبين و
يجب أن يكون الغذاء مصروفة الى ادرار
بوله بماء الكرفس والرازيانج وإذا انقضت
مدة الحمى فيلزم العليل حب الغافث و
يطعم الفراريج أما الحمى المركبة التي اختلفت
أدوارها واختلفت أحوال المحموم حتى يكون
يوما أصلح ويوما أفسد واختلفت العلا
مات فعلاجها اختلاف الادوية بحسب
الاعراض الظاهرة وأما حمى الدق فمن شأنها
أن يحدث بعقب حميات متطاولة وعلا
ماتها ذوبان اللحم وسقوط القوة وتهر القوة

وعؤر العينين وحمرة الوجنتين عند الاكل
كور افتادن
وعلاجها ان يلزم العليل ماء الشعير و
دخول الحمام كل يوم والسكون في الهواء
البارد والرطب والجلوس في الماء الفاتر
والمتمرغ بدهن البنفسج ويوضع على صدره
دائما خرق مبلولة بالماء الورد الذي حل
فيه الصندل والكافور ممزوجا بالثلج والغذاء
السمك المشوي والخبز الطري والقثاء
وله معالجات اخر لا فعلوا من رتبة هذه
المختصر والسلم المقالة العاشرة في قوة
طعمة والاشربة المالوفة وهي تشتمل على
فصول الفصل الاول في الحبوب الحنطة

حارة

حارة رطبة في الدرجة الاولى الشعير بارد
رطب في الدرجة الاولى وقيل بارد يابس
في الدرجة الاولى وهو اقل غذاء من
الحنطة الجاورس بارد يابس الحمص
حار رطب في الدرجة الاولى العدس
بارد في الدرجة الاولى يابس في الثانية
الباقلى بارد يابس في الدرجة الاولى
الحلبة حارة في الدرجة الثانية يابسة
في الدرجة الاولى الماش بارد رطب
في الدرجة الاولى اللوبيا حار رطب ه
الارز قابض بارد في الدرجة الاولى
السمسم حار لين في الدرجة الاولى ه
كنجد

الخشخاش بارد في الدرجة الاولى يابس
في الثانية بزر الكتان حار يابس الشهد
حار يابس في الدرجة الثانية الفصل الثاني
في اللحم والبيض لحم الغنم حار رطب ما خلا
التيس لانه بارد يابس لحم البقر معتدل
لحم الحيوان البري احر وايبس من الحيوان
الاهلي لحم العصافير حار يابس لحم الطير
المائي ابرد وارطب من لحوم غيره من
الطيور لحم السمك بارد رطب سريع
الانهضام واما البيض فصفرة بيض الدجاج
حارة رطبة وبياضه باردة وكل تناسب
ما يفسر الفصل الثالث في اللبنيات

الالبان

الالبان كلها باردة رطبة الا ان البان البقر
ابرد وارطب من البان الغنم السمن حار
لين الزبد اقل حرارة الجبن الطري بارد
رطب الجبن العتيق حار يابس الفصل
الرابع في البقول الكراث حار يابس
البصل حار رطب الثوم حار يابس ه
الخس بارد رطب الاسفيداج معتدل الرفى
البرد والكرفس حار يابس الطرخون
والنعنع حاران يابسان السلق بارد رطب
الكزبرة باردة رطبة الجرجير يابس البادنجان
حار يابس البادروج حار رطب الشبث حار يابس

الهند بارد يابس وورق حب الرشاد
وورق الفجل حاران يابسان القرع
بارد ملين الفرفخ بارد ملين الغفث حار
يابس الحماض بارد يابس الكشوث حار
يابس الثملة الثمانية باردة رطب اللبلاب
الربيعي بارد رطب والخريفي حار يابس
واما اصول البقول فالفجل حار يابس
قطاع البلغم الكرنب نفاخ الجزر حار
يابس بطي الانهضام الشلجم حار رطب
سريع الانهضام الفصل الخامس في الفو
اما الرطبة فالعنب حار رطب مسهل
للطبيعة التين الرطب والجوز الرطب حار

دجم

رطبة الرمان الحلو معتدل الحرارة و
الرطوبة والحامض بارد يابس العناب
حار رطب مسكن للدم الخوخ بارد رطب
الكمثرى والسفرجل باردان يابسان مقويان
للمعدة الاجاص بارد رطب ملين للطبيعة
المشمش بارد رطب التفاح بارد رطب
مقو للروح والقلب البطيخ الحلو حار رطب
وغير الحلو بارد رطب التوت الاسود حار
لين والابيض معتدل الحرارة القثا
والخيار باردان رطبان واما الفواكه
اليابسة فالعناب معتدل الحرارة الجوز حار
يابس معتدل الحرارة السبستان حار باعتدال

اللوز الحلو حار لين باعتدال الفندق معتدل
الحرارة المشمش الحلو معتدل الحرارة والحامض
بارد الفستق حار يابس الزبيب حار لين
الفصل السادس في الرياحين الورد بارد
قابض السوسن حار يابس النرجس حار
لين البنفسج بارد لين المرزنجوش حار يابس
النسرين والشاعشرم مايلان الى
الحر واليبس النمام حار يابس الفلنجمشك
حار يابس والخيري معتدل الحر
اللفاح بارد يابس مخدر الجلنار معتدل
الحر الياسمين الاخضر حار يابس والا
بيض معتدل الكافور بارد يابس المامك
بارد قابض البابونج حار يابس الفصل
السابع في الادهان دهن الحل معتدل

الحر

الحر واليبس دهن الجوز حار يابس
دهن اللوز معتدل الحر واللين دهن
بزر الكتان حار يابس دهن الزنبق
بارد يابس دهن البنفسج معتدل البرد و
الرطوبة دهن الورد بارد يابس قابض
دهن الياسمين والنسرين حاران يابسان
دهن الخلاف معتدل الحر والبرد دهن
الخشخاش بارد مخدر دهن الشهدانج
حار يابس دهن الخردل حار يابس دهن
الفستق حار لين دهن النيلوفر بارد يابس
دهن المرزنجوش حار يابس دهن السوسن
حار يابس دهن النرجس حار يابس الفصل

الثامن في الطيب المسك قوي الحرارة و
اليبوسة العنبر لين حارة العود الهندي
معتدل الحرارة واليبوسة الكافور يابس
بافراط وهو مركب من جوهرين احدهما بارد
والاخر يابس الصندل معتدل البرد والزعفران
حار يابس القسط حار يابس القرنفل حار
يابس لين جوز بوا حار لين السك بارد يابس
السنبل معتدل الحر يابس السنا حار لين ه
القاقلة حارة لينة الفصل التاسع الكزبرة
معتدلة في الحر واليبس الكمون والسعتر
والكبر ويا والنانخواه والشونيز والدارصيني
والزنجبيل والخولنجان والاجخدان كلها حارة

يابسة

يابسة والخردل حار يابس ينقي البلغم السماق
والعصيل والزنجبين باردة يابسة الفصل
العاشر في الرواحين الخل بارد يابس المري
حار يابس الثوم المربى بالخل معين على الهضم
قليل الحرارة وكذلك البصل المربى بالخل العتيق
والكرفس المربى بالخل العتيق حار لطيف مدر
للبول اشربة حار غليظ الفصل الحادي عشر
في الانبذة والاشربة والربوب اما الانبذة ٥٥
فنبيذ العنب حار رطب والعتيق حار يابس
نبيذ الزبيب معتدل الحر والرطوبة نقاخ نبيذ
التمر والدبس لين اما الاشربة والربوب ٥
فالسكنجبين من السكري السادج بارد نافع للمعدة

شراب البنفسج معتدل في الحر والبرد ورب السفرجل
والتفاح باردان عاقلان للبطن رب الحصرم بارد
مسكن للعطش رب الرمان الحلو الحامض جيد للمعدة
مسكن للقي والعطش رب التوت بارد مطلق
للطبيعة جيدة للحرارة نافع للخناق الفصل الثاني
عشر في الاشربة المربات الجلنجبين السكري
مقو للمعدة مسخن لها الجلنجبين العسلي اقوى
حرارة البنفسج المربى معتدل والحر واية ملين
البطن الزنجبيل المربى مسخن للمعدة الهليلج الكابلي
المربى بالعسل مقو للمعدة حافظ للشباب ٥
السفرجل والتفاح المربيان مقويان للمعدة
الحابسان للاسهال الصفراوي الاترج
المربى مسخن للمعدة الفصل الثالث عشر في

احوال

احوال الاطعمة اما الاسفيدباجات فهي ملينة
والقليات مجففة والمكببة منها مثل النرباجي
معتدلة واللبنيات باردة والمتخذة من المياه
المعتصرة كالحصرم والسماق والرمان والتفاحي
مقوية مثل قوة عصاراتها واما الحلواء
فالعسلي معين على الهضم والعجميني غليظ
مولد للسدد والله اعلم بحقائق الامور ٥
فقد تمت الكتاب الكليات بعون الملك الوهاب
في شهر محرم الحرام من شهور سنة ١٢٠٢ دو هزار
د ولسيت الكتاب الحقير احمد وافعه خان

هر كه خط مرا سياه كند
حكم سه على كتاب كند

تمام شد صحی فی این بدست
کمترین محمد جعفر واقعه
خان بید کلی
ولد جناب
ملا احمد بابر واقعه خان فی
یوم سه شنبه بیست
هشتم ماه ربیع الاول
فی هذه
السنه
۱۲۵ ۱۱

